

పూర్వ గాథ

శ్రీ మత్కర్ణాటక సామ్రాజ్య లక్ష్మీధురంధరుండగారి శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు క్రీ. శ. 1509 మొదలు 1530 వఱకు నేకచ్ఛతాధిపత్యము వహించి యఖండవైభవంబున విజయనగరంబున రాజ్యపరిపాలనంబొనర్చెను. అన్నయగు వీరనరసింహరాయలు రాజ్యపరిపాలన చేయుచుండఁగ నే రాయలు నిజభుజ పరాక్రమప్రతాపంబులు ప్రకటించి మైసూరు, కూర్గ, మళయాళంబాదిగాఁగ శతదేశంబులను జయించి దక్షిణ దిగ్విజయమొనర్చి వాసిగాంచెను. జగద్విఖ్యాతిగాంచిన శ్రీకృష్ణదేవరాయల గుణగణములనుగాని ప్రతాపదులనుగాని యిచ్చట నుగ్గడించుట కేవల మనవసరము. “ఏకో హి దోహో గుణసన్నిపాతే నిమజ్జతీందోః కిరణేష్వివాంకః” నాఁబడు కాళిదాసోక్తింబట్టి చక్రవర్తికి ‘దాసీపుత్రు’ డను కళంక మొకండు చారిత్రాత్మకమైకూడఁ గనప్పటివాని గుణసందోహమున మునిగిపోవుచున్నది.

మహామంత్రియగు తిమ్మరుసు పేరు విననివాఁడను వాని యనమాన మేధావిశేషసూచక విషయంబులు గాధలు గాధలుగాఁ జెప్పుకొననివారును లోకంబునందెందును గానరారు. రాయల కఖండకీర్తిని రాఁబట్టి యాంధ్రరాజ్యస్థాపనాబద్ధకంఠుండై తన్మనోరథసిద్ధిసాధన సిద్ధసంకల్పుండు తిమ్మరుసు భారతిభాగ్యముపండెనోయనవీరనరసింహరాయలనతికాలంబునన స్వర్గమలంకరింప నప్రయత్నముగ నే తిమ్మరుసు రాయలనుసింహాసనాదిష్ఠునిజేసె. సాముద్రికశాస్త్రవేత్తయగు తిమ్మరుసు నానా రాజకుమారి చిత్రఫలకంబులను దెప్పించి యందుఁ గలకపురాధీశ్వరుండగు వీరరుద్రగజపతి కుమార్తె తిరుమలదేవికి జక్రవర్తి నీలక్షణంబులు గలవని యెఱింగి యామెను గృష్ణరాయలకుఁ బరిణయమొనర్ప సమకట్టి వర్తమానింప గజపతి మండిపడి “మాపిల్ల దాసీపుత్రుని వివాహమాడునా ? కాకికి రాజహంసి సతి కాఁగలదా ?” యని ప్రత్యుత్తరమంపెను. అందుపై రాయలు కోపఘూర్ణమానసుండై యుత్తర దిగ్విజయమునకుఁ బయనమయ్యెను. ఒకనాఁడు రాయలును దిమ్మరుసును విజయనగర వీధులఁ బ్రచ్ఛన్నులై పోవుచుండ నొక చాకలివాని “కొండవీడు మండేరా కొండవల్లి మండేరా...” యను

జాతీయగీతమునువిని శ్రుతిపేయమగు నయ్యునశ్రుతి కెంతయు సంతసించి యా మరునాఁడే సకలపై న్యసమేతులై బయలుదేరి కొండవీడు గొట్టి దుర్గాధిపతియు వీరరుద్రగజపతి కుమారుండు నగు వీరభద్ర గజపతిని బందీగాఁగైకొని యంతట గొండపల్లె, నెల్లూరు, బెజవాడ, ఏలూరు. రాజమహేంద్రవరము, పెద్దాపురము మొదలగు దుర్గంబుల ననర్గళంబుగాఁ గొల్లఁగొట్టి నవరత్నంబులుఁ బెరికెల కెత్తిచి యొంటెలపై నేనుఁగులపై బలీవర్దంబులపై వేసికొనిపోయి జయాంకంబుల లిఖించెను.

ఈ దండయాత్రలఘాటికిఁ గొంతపై న్యమును రస్తుసమస్తమును శిథిలమగుచుఁ దిమ్మరును వీక్షించి “యంతటితోఁదిరిగి విజయనగరము నకుఁబోయి మరల మీదటికి వత్తెమని నుడువు తిమ్మరును మాటల క్షణ్ణవచ్చి విజయపరంపరల యంహకృతివలనను గజపతినిఁగొట్టి తిరుమలను వివాహమాడకుండ వెనుకకుంబోనను ప్రతిజ్ఞ పరిపాలింపను దిమ్మరును వలదన్నను రాయలు దండయాత్ర సాగించెను. కటకపుర పరిసరారణ్యంబులోనికిఁ బోవుసరికి మాండలిక ప్రభువులు పబ్బాగురు గజపతి సామంతులు సకల సేనాసమన్వితులై రాయలపై న్యమును ముట్టడించిరి. రాయలు సపై న్యముగఁ బంచాగ్ని మధ్యంబుననుండి యాలోచన పాలువోక తిమ్మరును మాటవినకవచ్చి నందులకుఁ గీడు మూఁడేగదాయని విచారించుచుఁగూర్చుండెను. ఇందనుకపూర్వగాధ.

—చతురుపాయధురీఁగుఁడగు తిమ్మరును రాయల నీవిపత్తుననుండి దాఁటించుటాది తిరుమలను వివాహముచేయువఱకు నుత్తరగాధతో నీనాటకము ప్రారంభమగును. ఇందుఁ దిమ్మరును బుద్ధిశలతయు, న్నాధరాజ్యసంస్థాపన కార్యదీక్షయు, వీరశౌంకారరస నిలయయగు తిరుమల యెత్తులును దిమ్మరును నెత్తుపై యెత్తులు మొదలగువన్నియు వర్ణనాతీతములు. తిరుమలదేవి మహావీరరూపధారిణియై రాయచూరు యుద్ధరంగములలో జూపిన ప్రతాపాన్నత్య చాక చక్ర్యంబులనుసగ్రాత జన శ్రుతి ననుసరించి యుట్టంకింపఁబడినవి. తక్కిన పెక్కుచారిత్రక విషయములుకు కీ. శే. శ్రీకొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావుపంతులుగారి మహాహృదీయ మహాముగమును **Never to be forgotten Empire**” ను బెద్దన్నగారి మనుచరిత్ర మొదలగునవి యాధారములు.

అవతారిక

చ. తిరుమలదేవి సత్కథ సుధీకుశలాత్ముడు భానుమూర్తి నా
కరమునఁ బెట్టి నాటకముగా రచియింపఁగఁ దగ్గవాడఁదా
క్కరుండవు నీవయంచుఁ బలుకందొడఁగెన్ భవదీయసత్కృపా
రూపిఁ బ్రవహింపఁజేసి యిదిసత్యమొనర్పఁగదమ్మ ! భారతీ !

శా. తల్లీ ! తిర్మలదేవి సత్కథ సుధాధారారసస్యంది ప్రో
ద్యల్లీలన్ రసగుంఢితోత్కలిక వ్రాచుక శక్తిలేదాయె. నా
కుల్లాసంబధికంబు కూర్ప బహుభారోత్కర్ష ముంబూని ప
త్ఫుల్లాంభోపహపాంసులేశము పయిన్ దొర్లింపు వాగ్దేవతా !

మ. రసభంగంబగుఁగాదె లక్షణములన్ రక్షింప నీక్షించుచో
రసముంగూర్పఁగ లక్షణమ్మునకు సంప్రాప్తించు భంగంబు త
ద్రసపిస్సూర్తికి లక్షణప్రతికిన్ రానీకవైరుధ్య మో
బిసరుట్పంభవురాణి ! వాణి ! నను సంప్రీతిన్ విలోకింపుమా !

మ. రసమేకాదె ప్రధానమందు విబుధ వ్రాతంబు శాసించె నీ
రసకావ్యంబుల మూతిమూట్టరుగదా ప్రాజ్ఞుల్ భవత్సత్కృపా
రసమున్ జిల్కెదవేని నాపయి రసపాఠిన్ విరాజిల్లి పెం
పెసలారున్ గద నాదు కావ్యమిఁకఁ దల్లీ ! ప్రోవు వాగ్దేవతా !

ఈ నాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు

పురుషులు

శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు—కర్ణాటసామ్రాజ్య చక్రవర్తి

తిమ్మరుసు—రాయలమంత్రి

గజపతిమహారాజు—కటకపురాధీశ్వరుఁడు

కొమ్మన—గజపతిమంత్రి

వీరసింహుఁడు—రాయలకు నమ్మకమైన బంటు

ఆదిల్ షా - బీజపూరు సుల్తాను

విజయుఁడు—గూఢచారి

పెద్దన్న, ధూర్జటి, రామలింగము, తిమ్మన, బట్టమూర్తికవులు
చినకంబఁడు — పెదకంబఁడు-12, 14 సం॥ర॥ వయస్సుబాలురు

పురోహితులు-పుల్లవధాని-వ్యాఘ్రప్పశాస్త్రి

16 గురుసేనకులు

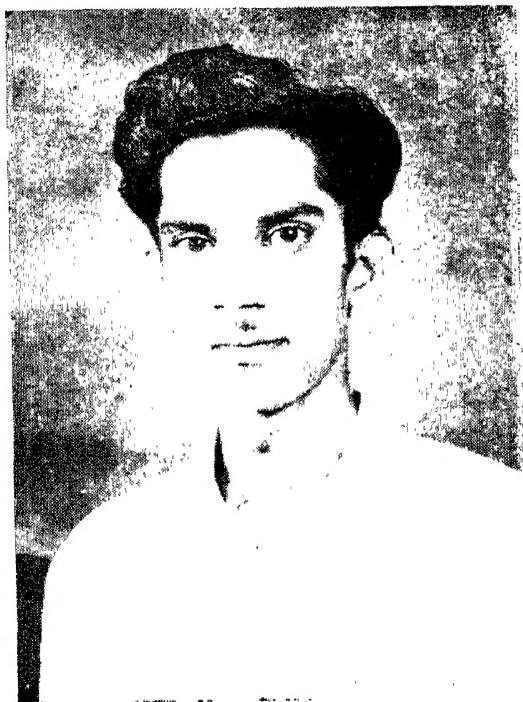
స్త్రీలు

తిరుమలదేవి—గజపతిమహారాజు కూతురు

శ్యామల—తిరుమల చెలికత్తె

వకుళ సరళ,—వరదరాజమ్మ చెలికత్తెలు

కృష్ణవేణి—సోదెకత్తె



శ్రీ చేగొండి వేంకట హరరామజోగయ్య (హరిబాబు)
పంచాయితీసమితి ఉపాధ్యక్షుడు - నరసాపురం

ముద్రాపయిత ప్రశంస

చటులకృపాపరుండు త్రిదశ ప్రకరరావనదత్తుఁ డక్షయ
స్ఫుట విభవప్రదాత యణువున్ పెనుమేరువు మేరువఁబ్బగాఁ
బటుతరశక్తిజేయు భగవంతుఁ డభీష్టములిచ్చిపోచు వేం
కటహరరామజోగయ ననారతమున్ సుగుణవ్రకాండునిన్ . 1

కం. కమలా నారాయణ సా

మృమలామల దంపతుల మహాపుణ్యఫల
కృమమున జనించె హరి బా
బమలచరిండుదారుఁ డార్జవయుతుడై . 2

సీ. సహకారసంఘమ్ము సర్వతో ముఖముగా
సాగింపనేర్చిన చతురగుణుండు
యువజనకాంక్షెన్ను నవఘళింపఁగఁ జేసి
పేరు పెంపునుగన్న ధీరమూర్తి
మానవసేవయే మాధవసేవ యం
చాత్మార్పణ మొనర్చు ననఘచరితు
డెట్టికార్యములై నఁ బట్టుదల యెసంగ
సాఫల్య మొనరింపఁ జాలువాఁడు

గీ. విమల చేగొండివంశాబ్ధి కుముదహితుండు
నరసపురము పంచాయతీ నరసమితికి
మొట్టమొదటి యధ్యక్షుడై నట్టిబుద్ధి
మంతుడగు హరి బాబు నా మాంతగుఁడు . 3

చ. వయసున పిన్నయయ్య మతిపాటవమందునఁ బెద్దయైబడులో
స్వయముగఁ జూచిచూచి గురులన్ నిజకార్యచయైకదక్షులన్
నయపథవర్తులన్ మివుల నర్థిలిమెచ్చుచు స్నేయధర్మ సం
చయము ఘటించుఁ దత్సమితి సారథిహరిబాబు దక్షుడై. 4

కం. సహకారసంఘ సంస్థకు
సహకారము లేక నిలువఁ జక్కనిగృహమే
'సహి' యైనఁ దండి ప్రేరిట
రహిని చెడుసలమొసంగెఁ బ్రాచదృక్తిన్. 5

మ. పితృభక్తిన్ వెలయించువాడు కరుణాపేతుండు నాంగ్లంబునం
దతుల ప్రజ్ఞయు నాంధ్రభాషచియున్ న్యాయైకమార్గంబు నా
తతమై వర్ధిలువాడు స్నేహమునకున్ ధామంబు సౌజన్య సం
గతికిన్ సద్గుణరామజోగయగుణగ్రాహంబుదా నిచ్చుల్క. 6

ఉ. తప్పకచేయఁజూతునని తావచియించెన యేని క్లిష్టమై
యొప్పిన కార్యమైనఁ దన యోషిక సర్వము సంతరించుచున్
దప్పి చరించినప్పటికిఁ దామరసాప్త సరోజ విద్విషులో
తప్పదు రామజోగయ యథార్థపరోవకృతి ప్రశస్తుడై. 7

కం. హరిబాబు గ్రంథముద్రణ
కురవగు వ్యయభారమెల్ల నుచ్చండముగా
భరియించి నిజోదార్యము
మెఱయించి వెలింగె బహుమేధా నిధియై. 8

కం. ప్రసిడెంట్ హరిబాబును వైస్
ప్రెసిడెంటుకుమారసామి సర్వంసహలో
కుశలపు లనె రాష్ట్రమా
త్యశిరోమణి యట్టి యశమునందిరువురున్. 9



శ్రీ తాకూరి కుమారస్వామి
పంచాయితీసమితి ఉపాధ్యక్షులు - చరసాపురం

ఉ. భూరిధనంబు వెచ్చమిడి పొందికగా ఎలమంచిలిన్ మహిమ
దారతనున్నతంబు సుఖదంబు నుడంబగు పాఠశాలఁ దా
భూరి కులాబ్ధిచంద్రుఁ డమలుం డచలుండు కుమారసామి నే
ర్పారఘటించె; కీర్తి హరిదంతములన్ వెలయించె వింతగున్. 10

శా. ఔదార్యప్రతిపత్తియున్ వినయవిద్యాభావ సంపత్తియున్
యాదోనాథ పదారవింద వినుతి వ్యాపారపారీణ తా
మోదప్రక్రియ దానధర్మగుణ సంపూర్ణ త్వ సంసిద్ధియున్
ప్రాదుర్భావమునొందె తాళురి కుమారస్వామికిన్ సాజమై. 11

మ. సతతమ్మున్ జరునవ్వు నివ్వటిలగా సత్కార్యసంరంభుడై
యతిభక్త్యుక్తిని తంగించిత్రఫలకం బాసక్తి వ్రాయించి సం
స్తుతి నావిష్కృతి సల్పఁజేసి బడిలో జోహారులర్పించి య
ప్రతిమానంబగు భక్తిరూపన కుమారస్వామి యొప్పారెడిన్. 12

ఉ. ప్రాయము, విద్యయున్, బలము, ప్రాభవమున్, నయమున్, మనీష, దీ
ర్ఘాయు, వనామయంబు, వినయంబును, భాగ్యసమస్తసంపదల్
ప్రాయక కూర్చి యిర్వర నపారకృపారస ముప్పతిల్లఁగా
శ్రీయువతీ మనోహరుడు చిన్మయ తేజుడుప్రోచు నిచ్చలున్. 13





శ్రీ

తిరుమలదేవినాటకము

నాంది

సిరుల నభీష్ణితార్థముల సేవకకోటికొసంగి ధిక్కృతుల్
నెఱపు రిపుప్రవీరులను నీల్లగఁజేయఁగ వైరు లర్థులై
శరణు చొరన్ గృహవరత సర్వవిధంబులఁ బ్రోచునెవ్వఁడా
తిరుమల నేలుకృష్ణుఁ డతిధీరుఁడు మిమ్ములఁ బ్రోచుఁగావుతన్.

(నాంద్యంతమున సూత్రధారుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

సూత్ర:—(నేపథ్యమువంకఁ జూచి) ప్రేయసీ! నీ ముస్తాబు ముగిసినచో
నొకసారి యిటు వచ్చెదవా ?

నటి:—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! వచ్చితిని ఏమియాజ్ఞ ?

సూత్ర:—ప్రియా ! పండితప్రకాండులచేత నేకాక రసగ్రహణపారీణు
లచేఁగూడ నలంకరింపఁబడిన దీ సదస్సు, మన మిష్వఙ్గొక
యపూర్వనాటక మభినయింపవలయును.

నటి:—ఏమినాటకము? ఎవరు రచించిరి?

సూత్ర:—చ. తిరుమల దేవినాటకము ధీనిధి వేంకటసుబ్బయ్యాఖ్య భూ
సురకులభూషణుండు మృదుసూనసమానసుధామయోక్తులన్
సరసులవీనుదోయికి రసాయనమోయనఁ గూర్చి “యాటనే
ల్పరు”లని పెట్టెఁగా మనకరంబున నెట్టులు మాటదక్కునో!

ప్రియా! మన మన్నిపాత్రలవల్లను శ్రద్ధవహింపవలయును.

నటి:—ఆర్యా ! అప్పటికప్పు డాకస్మికముగా నే ధూమశకటము నుండియో యూజిపడి “సన్యాసిపెండ్లికి జట్టుదగ్గరనుండి యెర” వన్నట్లు జట్టు కట్టు బొట్టులకై వెదకికొనుచుఁ దట్టఁ దగులఁ బెట్టిపోవువారికిఁ గాని సర్వసంభారములను సమగ్రముగా గూర్చిన మీకు సంకోచమేల ? పెండియు లోపరహితమైన నాటకముఁ జేపట్ట సందియమేమి ?

సూత్ర:—అట్లుగాదు. లోపము టుండుఁగాక

గీ. వస్తువున లోప మేది కన్నట్టుచున్న
మంచి యగసాలి వన్నె కల్పించునట్లు
నాటకమునందు లోపముల్ నటులుదీర్చి
వన్నె చిన్నెలు పెట్టరే వారిజాక్షి !

నటి:—అయిన నే నిప్పుడేమిచేయవలయునో సెలవిండు.

సూత్ర:—ఈ సభాస్థారులందఱును గాలవిలంబమున కోర్వలేక వీర శృంగారరసములు వెల్లివిరియఁజేసిన తిరుమల నాలోకించు నొత్కంఠ్యమున నున్నవారు. కాన నిప్పుడే ప్రారంభమగు చున్న ఋతురాజమునుగూర్చి గానము చేయుము.

నటి:—అవశ్యమట్లే,

చ. లలితరసాలపల్ల వకలంబకదంబముఁదాల్చి పుష్పలిక్
కులగుణటంకృతుల్ మొరయఁ గోమలకీరసమాజ్ఞనైన్యముల్
కలకల వెంబడింపఁ గలకంఠకుహూకుహుదుందుభిధ్వనుల్
సెలఁగ వసంతయోధుఁ డవలీల జయింపఁడె కామిశోకమున్ .

సూత్ర:—ప్రేయసీ ! ఎంత హాయిగాఁ బాడితిని? ఎంత రూపవంతుఁ డైనను గుణములేనిచోఁ బ్రకాశింపనిరీతి నెంత శాస్త్రజన్య గానమైనను హాయిలేనిచోఁ బ్రకాశింపదుగదా ! నీగానమున

కీ సదస్సు మత్తుచల్లినమాడ్కి మైమఱచియున్నది. ప్రేయసీ!
మన మిప్పుడేమి నాటకమాడవలయును!

నటి:—(చిరునవ్వు నవ్వి) తిరుమలదేవి యని తోలుతనే వచించితిరి
గదా!

సూత్ర:—మఱచితిని, మఱచితిని. ఏల యందువా?

గీ. నాతి! నీయసమానగానంబు వలన
లాగఁబడ్డ చిత్తంబు గలాఁడనైతి
పూతమైనట్టి జాతీయ గీతిచేత
లాగఁబడిన శ్రీకష్ణపాలకుని మాడ్కి.

(నిష్క్రమింతురు.)

ఇది ప్రస్తావన.





శ్రీ

తీరుమలదేవీనాటకము

ప్రథమాంకము

మొదటిరంగము

కటకపురపరిసరారణ్యము-శ్రీకృష్ణ దేవరాయల గుడారము - రాయల
పైనికు లానందపరవశులై జాతీయగీతములను బాడుచుందురు.

(తెరలో గానము)

“ఓండవీడు మందేరా ఓండపల్లి మందేరా
కాదని యెవ్వఁడు వాడుకు వచ్చిన కటకందాకా మందేరా
కోటలు పేటలు మనవేరా కోనలు సీమలు మనవేరా
కాదని యెవ్వఁడు వాడుకు వచ్చిన కన్నియకూడా మందేరా”

రాయలు:— (ఆలకించి మందహాసముచేయుచు) అదిగో ! కటకము
దాక జయించుటవలనఁగలిగిన యానందమున మునిగి మా
పైనికులు జాతీయగీత మెంతహాయిగా గానముచేయు
చున్నారు ? ఈ జాతీయగీతోపశ్రుతినేకదా యాధారముగాఁ
జేసికొని దండయాత్రలకు బయలుదేరి ఓండవీడు ఓండపల్లె
లను గొల్లగొట్టి కటకముదాక జయించినాము. పూర్వార్థ
మర్థవంతముకాఁగా నుత్తరార్థ మూరకపోవునా ? సర్వజ్ఞుడగు
మాయప్పజివ్రయత్నములకు విఘ్నమనుమాట యేనాటను

లేదు. నేటికి వెనుకకుమరలి మీదటికి సర్వబలంబులు సమ
కూర్చుకొని కటకపురీదండయాత్రలకు మరలివత్త మని నొక్కి-
వక్కాణించిన యప్పాజపలుకు వినక గజపతినిజయించి కీర్తి
చిరస్థాయిగాఁ జేయవలయునను నాశయంబునను మహారాష్ట్ర
లక్షణంబుల విరాజిల్లు తిరుమలను బరిణయంబైకాని సగరికి
మరలిరాననుప్రతిష్ఠ పరిపాలింపను సాహసించివచ్చితి, పర
మేశ్వరుఁడనుకూలించుఁగాక! (సింహగర్జనములు పులులగాండ్రం
పులువినవచ్చును) జౌరా! ఈకళింరాష్ట్రసమీపారణ్యంబు
లతిసాంద్రంబులై దుర్గమంబులై భయంకరంబులై యున్నవి.
గజపతిరాష్ట్రమున కిప్పట్టులన్నియుఁ బెట్టనికోటలేకదా! ఇట్టి
రాష్ట్రదుర్గములనుజయించుటదుస్సాధమేకాని యసాధ్యములను
నుసాధములుగాఁచేయునపరబ్రహ్మమాయప్పాజయుండ నాకేమి
కొఱంత? విజయనగరసామ్రాజ్యలక్ష్మిని భరించుటకు నీవే తగిన
వాఁడవని నన్ను గాఢాలింగనముచేసికొని నిజకుమారుండగు
నప్పరుసుకన్న మిన్నగా నెన్నుచుఁగంటినిఱిప్పవలెఁ గాపాడు
చున్నవాఁడు గదా మంత్రితిమ్మరుసు.
(విజయుఁడనువేగు వచ్చి జోహా రొనర్చినిల్చును)

కృష్ణ:—(చూచి) విజయా! సమాచారములేవి?

విజ:—ప్రభూ! గజపతి ప్రాణమిత్రులు మాండలికప్రభువులు పదార్థురు
పాత్రులు గజపతికొఱకుఁ బ్రాణములనైన నర్పింపసంసిద్ధులై
సర్వసైన్యసమేతులై వచ్చి మన స్కంధావారములను ముట్ట
డింప నున్నారు.

కృష్ణ:— ఏమి? పాత్రులా? పదార్థురు నొక్కపెట్ట నెత్తివచ్చుచుండిరా?
అసహాయశూరులే వారందఱును (యోజించి) భావికార్య
పరిశీలనాదక్షుండగునప్పాజ యిందులకే నన్ను వారించియుండ

నోపు సరే! విజయా! మీఁదిసమాచారంబులను జూరూక
తతోఁ బరిశీలించిరమ్మ.

విజ:— చిత్తము మహాప్రభూ! (నిష్క్రమించును)

కృష్ణ:—(తలయూచుచు) పాత్రులు! ఆఖండలపాత్రుఁ డయ్యాఖండ
లనికన్న పరాక్రమమున మిన్న. భయంకరపాత్రుఁడు శాత్రవ
భయంకర పాత్రుడే ఒక్కొక్క డొక్కొక్క లోకమును
జయింప సమర్థుడే! ఇప్పుడు సైన్యమా సన్నగిలిపోయె. తిమ్మ
రుసా దగ్గర లేడాయె. ఉపశ్రుతి సగముఫలవంతమగుటచే దక్షు
సగము సఫలముగాకుండనా యని గర్వించివచ్చితి. ఎక్కడి
యుపశ్రుతులూ-ఎక్కడిఫలములు- అని ఋషికాలపు మాటలు.
(సేవకుఁడగుచెంచి జోహారొనర్చి) రాజేంద్రా! తిమ్మరుసయ్యవారు.

కృష్ణ:—(ఆత్రముతో) వచ్చినారా? తత్క్షణమ లోనఁబ్రవేశపెట్టుము.
(సేవకుఁడు దారిచూపఁ దిమ్మరుసు ప్రవేశించును.)

కృష్ణ:—(ఎదురేగి తోడ్కొనివచ్చి) అప్పాజీ దయచేయుఁడు (తిమ
రుసును రాయలు నాసనాసీనులగుదురు.)

కృష్ణ:—అప్పాజీ!

సీ. నీమూలమునఁగదా! వేమారు తిప్పొబ

చంప నెంచినను జీవింపఁగంటి

నీమూలమునఁగదా! భూమిశ్వరుఁడు గ్రుడ్లు

పెఱికించునాఁడుఁ దప్పించుకొంటి!

నీ మూలమునఁగదా! యామూలచూడంబు

నీతిశాస్త్రములెల్ల నేర్పుఁగంటి

నీమూలమునఁగదా! నిఖిల కణ్ణాట సా

ప్రమాజ్య లక్ష్మీకరగ్రహముఁ గంటి!

గీ. అనఘ ! అప్పాజి ! నీమూలముననుగాదె
యనుభవములేని మముబోటి యధిపతికి
దండపారువ్యభాధ బోధనమునేయు
చండతరమా చపేట మొక్కండు దింటి !

తిమ్మ:- (చిరునవ్వునవ్వి) గంభీరహృదయులును సద్గుణభూయిష్టులును
గణ్ణాట రాజ్యలక్ష్మీధరుంధరులునగు మీబుద్ధి సూక్ష్మతమంబు
గదా! రాజ్యలక్ష్మి మిమ్ము వరించుటకదిగదా ముఖ్యగుణము.

కృష్ణ:- అట్టిబుద్ధికుశలతగలుగుటకునుమీర లేక దామూలము. అప్పాజీ.

సీ. చంద్రగుప్తుని రాజ్యచక్రంబుఁ ద్రిప్పిన
చాణక్యసీతినఁ జంక్రమించి
వత్సేశురాజ్యంబు వర్ధిల్లఁజేసిన
యాగంధరాయణు నవఘళించి

భోజనామ్రాజ్యంబు భోషించి పెంచిన
బుద్ధి సాగరు బుద్ధి శుద్ధిఁజేసి
ప్రబల ప్రతాపుని బంధంబులూడ్చిన
మంత్రియుగంధరు మహిమఁ దెగడి

గీ. మనుమసిద్ధి నృపాలు సామ్రాజ్యలక్ష్మి
నిలుపు చేసిన తిక్కన్న తెలివి మించి
పాలుపు మీఠిన భవదీయ బుద్ధి నాకు
భోజ్య మొనరించె గణ్ణాట రాజ్యరమను.

అదియునుం గాక !

సీ. కరసంగతముగాక కడు బెట్టిదంబైన,
యదయాచలేంద్రంబు నొడిసిపట్టి
పరిపంధిరాజుల ప్రక్క బల్లెంబైన
కొండవీడెల్లను గొల్లగొట్టి

రాజనరేంద్ర సామ్రాజ్యలక్ష్మినిఁ గొన్న
 వేగిదేశంబు నువ్వెత్తుమిటి
 పురుహూతమాంబకుఁ బుట్టినిల్లగు మేటి
 పీఠికానగరంబుఁ బిడికిలించి

గీ. కొండపలి కోనసీమల నండఁజేర్చి
 మాడుగులఁ గూర్చి యొడ్డాది మద మడంచి
 మత్తమాతంగములఁ బోలు మన్నెదొరలఁ
 బట్టుకొనుటెల్ల నీ బుద్ధి పటిమఁగాదె ?

తిమ్మ:—రాజేంద్రా ! నేఁడు మీపలుకు లింతవితగా నున్నవేల ?
 (ముఖమును పరికించి చూచి) మీముఖవికాసమున జంకును
 బలుకులయందుఁ గొంకును గన్పట్టుచున్నదే ?

చ. గజబిజచేసి వైరుల నఖండజయొన్నతిఁ బొల్చు మీముఖాం
 బుజమున దైన్యమా! భవదపూర్వపరాక్రమవహ్నిహేతి పే
 ర్చె జగములందుఁ గ్రిక్కిరిసి సింహాకిశోరము స్వప్నమందునేన్
 గజపతికిన్ భయంపడఁగ గారణముండునె? కృష్ణభూవరా !

కృష్ణ:—(తనలో) నామనోగతంబు నప్పుడే యీమతిమంతుఁడెఱింగి
 నట్లున్నది. (ప్రకాశముగా) బుద్ధిమంతులగుపెద్దలమాట నతి
 క్రమించుటచే.

తిమ్మ:—రామచంద్రమా! అదియేల ?

కృష్ణ:—అలోచనచాలక.

తిమ్మ:—అందువలన వచ్చినదేమి ?

కృష్ణ:—అది యిప్పుడు మీరే వెల్లడించితిరిగదా!

తిమ్మ:—ప్రభూ ! మీపలుకులకు నామనం బాందోళన చెందు
 చున్నది. వేగ చెప్పుడు.

(విజయుఁడు ప్రవేశించి యిరువురకు జోహారొనర్చి నిలుచును.)

కృష్ణ:—అప్పాజీ! విజయుఁడు వేగ సర్వమును జేప్పఁగలఁడు. వీని
 రాకకై యిందనుక వేచియుంటి.

తిమ్మ:—విజయా! దేవరను గలతపెట్టునమాచారమేమి ?

విజ:—ప్రభూ! పాత్రులు చుట్టుముట్టిరి. ఉన్నసన్నదారియు సరికట్ట బడినది.

తిమ్మ:—(తలయూచుచు) ఓహో! తెలిసినది! తెలిసినది! మాండలిక ప్రభువులందఱు నెత్తివచ్చి చుట్టుముట్టిరా?

విజ:—చిత్తము! మహాప్రభూ!

తిమ్మ:—(యోజించి) విజయా! యుద్ధమెప్పుడు ప్రారంభమగునని తెలియవచ్చుచి ?

విజ:—ప్రభూ! మాండలిక ప్రభువులు పదార్థులు వ్యూహంబు పన్ని గజపతియాజ్ఞకై వేచియుండిరి. రేపే యుద్ధము ప్రారంభము కాగలను.

తిమ్మ:—రేపే! (నిట్టూర్పువిడిచి) సరే! నీవుపొమ్ము. మాకెప్పటి సమాచారము లప్పుడు తెలియజేయుచుండుము.

విజ:—చిత్తము (బోహరొనర్చి నిష్క్రమించును.)

కృష్ణ:—(నిట్టూర్పువిడిచి) అవకాశమా కానరాదు. వెలుపలి పై న్యంబులు లోనికిఁగాని లోనిపై న్యంబులు వెలుపలికిఁగాని పోవునూర్గములేదు. అప్పాజీ! మాకిచ్చట నవమానాప జయంబులే వ్రాసిపెట్టెనా విధాత.

తిమ్మ:—రాజేంద్రా! మీకుఁ గల్గిన యవమానాపజయంబులు నాకుఁగావా ?

కృష్ణ:—మీబుగ్గి కుశలతయనునావచే నీనిపత్నముద్రము ను త్తరింపఁ గలనను ధైర్యంబు గలవాఁడనయ్యు బెక్కు యుద్ధములఁ బరాక్రమంబు నెఱపి జయంబుగొన్న నాకిప్పుడేలొకో పాత్రులను దలంచినంతనే కొంతసంకోచ మంకురించుచున్నది.

తిమ్మ:—ప్రియకార్యములపట్లను విజయపూచక కార్యంబులపట్లను మహాత్ములు మిక్కిలి సందేహించుట ప్రకృతివిరుద్ధము కాఁ

జాలదుగదా! (యోజించి) ప్రభూ! అర్థసాధ్యముగానికార్యము
 లెందేనిగలవా? యుద్ధవీరునిచేతి ఖడ్గకాంతిసంతతు లాశాం
 తములందుఁ దళతళలాడకుండ విల్లములు వమ్ముకాకుండ రణ
 దుందుభుల భయంకరధ్వానములకు దిక్కులు పిక్కటిల్లకుండ
 లెక్కకొక్కపై నికుండై న మృత్యుముఖమున బడకుండ 'ధాం
 ధాం' అను తుపాకిగుండలవములు సెవులఁబడి చెవుడుఁబువ
 కుండ మీకఖండవిజయంలుఁ జేకూర్చువాడ. నిశ్చింతగా
 నుండుడు.

కృష్ణ:—అప్పాజీ! మీసామర్థము నెవ్వరెఱుంగరు! ఇదే రాజ
 ముద్రిక, (అప్పాజీచేతనుంచును) మీయిచ్చవచ్చిననుచ్చనఁ
 బ్రవర్తించి జయంబుఁ జేకూర్చుడు. (నిష్క్రమించును)

(తిమ్మరుసు దీర్ఘాలోచనచేయుచుఁ దటాలునలేచి యిటునటు
 పచేరముచేయుచు) బౌరా! చెప్పినమాట వినక రాయలు మహాపద
 తెచ్చిపెట్టినాడు. పరాక్రమమునకా యిది యదనుగాదు. వీరభద్ర
 గజపతి సామమున సాధ్యుడుగాడు. ఇప్పుడిం కేది వెరవు? విజయమున
 కేది తెరువు? (యోజించి)

ఉ. శాత్రవవీరసంతతుల సంగరరంగమునం దెదిర్చి న

ర్వత్ర జయంబునొందగల బాహుపరాక్రమసంయుతుల్ గదా
 పాత్రులు లంచమీయఁ జెయిపట్ట రుపాయచతుష్టయంబునన్
 ధాత్రిని భేదమొక్కడుగదా! నిరపాయ ముపాయ మియ్యెడన్.

ఇట్టిపట్ల దండోపాయము బ్రహ్మాండ నాయకునకైనను హాని
 గలిగింపకుండునా? బౌను. భేదోపాయమే చక్కని యుపాయము.
 ఆ! నాకిష్టమైన దట్టిన యీ భేదోపాయమే విజయిలక్ష్మీసంపాదన
 కమోఘసాధనము, ఇదే ప్రయోగించెద.

ఉ. భేదముచేతఁగాదె రిపువీరవరేణ్యులఁ జీల్పవచ్చు నా
భేదముచేతఁగాదె యతివిస్తృతరాజ్యముఁ గూల్పవచ్చు సఁ
పాదనచేయవచ్చు బహువారిధివేష్టిత రాజలక్ష్మి నా
భేదముచేతఁగాదె యొక భేదముచే నెదికాదు మేదినిన్.
(నిష్క్రమించును)

రెండవ రంగము

కటకపురము - గజపతికోట.

(గజపతిమహారాజు, మంత్రికొమ్మనయుఁ బ్రవేశింతురు)
కొమ్మ:—రాజశేఖరా ! కృష్ణరాయ ప్రతాపాగ్ని కొండవీట నుద
యించి మధ్యంగత మండలేశ్వరుల మలమలమాడ్చి కటకము
దాఁక వ్యాపించి యేరికినిఁ జల్లార్ప శక్యముగాకున్నది.
గజ:—అదియుంగాక రాయల ప్రతాపాగ్నికిఁ దిమ్మరుసు ప్రయుక్త
రాజ్యతంత్ర ఝంఝామారుతము తోడై దిద్దాహంబు ఘటించుచున్నది.
కొమ్మ:—అయినను నీనెబ్బతో రాయల కపజయంబుగలుగుటయే
కాక వాని మానప్రాణంబులు గూడ దక్కవు.
గజ:—మన సర్వ సైన్యములు సముత్సాహమున యుద్ధమునకు సిద్ధమై
యున్నవా?
కొమ్మ:—రాజేంద్రా! అట్లు చీమదూరుటకై న సందులేకుండఁజేసి
పరసైన్యముల నరికట్టను కోట కందకముపైఁగల లాగుడు
వం తెనలన్నియు నిప్పుడే తొలగింపను నాజ్ఞాపించితి. బలిష్ఠతమ
మైన మనదుర్గమును భేదింప నాగిరిభేదికైన వశముగాదనిన
నీ రాయలవశమా? అదియంగాక పాత్రులు బలనముద్రలు.
వారి ముందు రాయల ప్రతాపాగ్నిజ్వాలలుఁ జల్లారకతప్పదు.

గజ:—సచివాగ్రణీ ! పాత్రులందఱును విశ్వాసపాత్రులేకదా !

కొమ్మ:—ఏల సందియము? వారందఱును దమకై ప్రాణములనైన
నర్పింప సంసిద్ధులు.

గజ:—శత్రు పైస్య రహస్యములను బలాబలములను గనుగొనిరా
వేగులఁ బంపియుంటిని, సచివోత్తమా ! తిమ్మరుసు
సామాన్యుడాగాఁడునుమా !

ఉ. చీమలుప్రాకునప్ప డవిచేసెడి చప్పుడుకూడ నెంతయో
గోమున నాలకింపఁగల కోవిదచంద్రుఁడు తాతనేనియున్
వేమరు నూ నెదీయఁగలనేర్పరి తిమ్మరు, సెల్లునేప్పమై
బాము ఘటిల్ల నీక జయభాగ్యముఁగూర్చెదో మంత్రిశేఖరా !

మంత్రి:—అప్రమత్తుఁడవై సర్వత్రమెలంగుచుంటి (నిష్క్రమించును)

గజ:—(యోజించుచు) ఇట్టియుద్ధసమయములందు ధిక్కృత కుమార
పరాక్రముఁడగు నాకుమారుఁడు వీరభద్రగజపతి యెంత
చేదోడువాదోడుగా నుండెడివాఁడు? కొండనీటి నిద్దుగాత్తుడగు
రాయల బారిఁబడి యెంతవంతనందినాఁడోకదా? (క్రోధముతో)
నేఁడురాయలసర్వపైస్యముల నీభీకరారణ్యముల మృగంబులఁ
బోలెఁ జీల్చి చెండాడకూరకుందునా? విరోధికాష్టవీతిహాత్రు
లగు పాత్రులసహాయమున నేనేపనిచేయఁజాలను (తటాలున)
ఏమిది ? ఎడమక న్నదరుచున్నదే? (యోజించి) నేఁడేలకో
సుశకునంబులేమియుఁ గన్పట్టుటలేదు.

శ. ఇదివఱ కెందరోస్వపుల నీల్లఁగజేసితి నేఁడైజన్ మహా
కదనములందు నేఁడు జయకాంక్షఘటిల్లదు నాకిదేటికో
బెదరుదయించెఁ దిమ్మరును పేరు చెవింబడినంతమాత్రమే
యదరెడు వామపార్శ్వము మహాపద యేమిఘటిల్లన్నదో !

(గజపతిమహారాజు వేగులు పెట్టెలను నెత్తినిడుకొనిపోవు
రాయలసేవకులను పదార్థురను బట్టి తీసికొనివత్తురు)

గజ:—(సంభ్రమముతో) ఏమిది? ఓరీ! ఈసేవకులెవరు?

వేగు:—మహారాజా! మేము కంట వత్తిపెట్టుకొని శత్రువుల రహస్యములను గనిపెట్టుచుంటిమి. రాయలసేవకులు వీరు. మాకనుబ్రామి మనపాత్రులున్న తావునకుఁ బోవుచున్నారు. మమ్మునుండి తప్పించుకొనిపోవ వీరితరమా? వీరుద్రోహులు, ఈపెట్టెలయం దేమున్నదో పరిశీలింపును.

గజ:—ఆ! అటులనా! ఓరీ! దొంగసేవకులారా! ఆపెట్టెలయం దేమికలదు? వీని నెక్కడికిఁ గొంపోయెదరు?

సేవకులు:—(వణకుచు) ప . ప...పా...పాత్రుల ..కడకు?

గజ:—(అశ్చర్యముతో) ఆ! పాత్రులదగ్గరకా! పాత్రులు ఏమి? ఎందులకు? ఆపెట్టెల నిక్కడఁబెట్టుఁడు.
(సేవకులూ పెట్టెల సందుంతురు)

గజ:—ఓరీ! వీరింగొనిపోయి ముందుగాఁ గారాగారమునఁ ద్రోయుఁడు. పొండు. (సేవకులు వారింగొనిపోదురు)
గజపతి వరుసగా నన్ని పెట్టెలను విప్పి బోర్లించును—మణులు—వస్త్రములు, జాబులు జలజలరాలును.

గజ:—(విభ్రమముతో సయ్యుత్తరములను జేతఁబట్టి యందొకటివిప్పి) ఈయుత్తరమేమి? ఈ విలువవలువలేమి? ఈ యమూల్య రత్నసందోహమేమి? (లేఖ విప్పి)

శా. శ్రీకర్ణాటకభూరి రాజ్యకమలాసింహాసనాధ్యక్షుఁ డ
స్తాకాటోపజితప్రవీరరిపుసందోహుండు శ్రీకృష్ణరా
ఘాకాంతండు సతమ్ముఁ బాత్రుల సమున్నాపించి దీవించుచున్
ఏకన్ ప్రాసెడు లేఖ లిచ్చి వినుడీ! వీనుంగవన్ విచ్చుచున్.

(సంభ్రమాశ్చర్యములతో) పాత్రులనా! రాయల! దీవించుటయా! లేఖయట ఇందలిసంగతులెవ్వి?

చ. కరిపతిరాష్ట్రదుర్గములంగల్లు నిగూఢపథప్రకాండముల్
 పరమరహస్యముల్ తెలుపు పత్రికలన్నియుఁజేరె నందు మీ
 రురవడిఁ గోరినట్టిమణు లొప్పగుట్టిల్లు దుకూలసంతతుల్
 వెరవునఁ బంపినాము కని వెంటన తెల్పుఁడు చేరినట్లుగన్.

(ఆతఃసుతో) కరపతి రాష్ట్రమున దుర్గమునా! పానాను గజపతి
 దుర్గమన్నచూట కాదాయది గడుసువ్రాతలు, పాత్రులు దుర్గరహస్య
 ముల నన్నింటినిఁ గృష్ణరాయలకు వ్రాసినారట. చిత్తావసరపాత్రులగు
 పాత్రులట్లొకప్పురా? ఏమి (మరలఁజదువుట నభినయించి) పరమరహస్య
 విషయములు జాగ్రత్తగాఁజేరినవట! పా! ఇతః పూర్వమునుండియు
 వీరిరువురకు నేవియోరాయ బారములు జరుగుచుండియుండవలయు
 అకటా! నేనుభ్రమించుచుంటినా! తప్పచదువుచుంటి! (మరియొకసారి
 జాబుగ్రహించి తప్పకచూచుచు) పాత్రులు కోరినమీరట! బంసిన
 మణులును జీవించినాంబరములునా యివి?

చ. పదపడి పోరునల్పుటకు వచ్చినయట్టులెవచ్చి రేపు త
 త్కదనతలంబునం దొకవిధంబుగ యుద్ధముఁజేసిచేసి య
 య్యదను గ్రహించి మీనృపతి సంతట మాకును బట్టియిత్తు మం
 చు దయ దలిర్ప వ్రాసినది చూచితి మెంతయు మెచ్చువచ్చెడిక.

(అన్నియు త్తరములను బరిశీలించి) యుద్ధము - యుద్ధమునేయు
 నట్లు నటించి పాత్రులు రేపు నన్ను గాయలకుఁ బట్టియిచ్చెదరట!
 నిజమా? చిత్తమా? స్వాస్థ్యమును గోల్పోకుము. నిజము ! నిజము !
 ఈయమూర్ఖురత్నములే దీనికిఁ బ్రబలప్రమాణము. ఈవిలువవలువులే
 మేటిసాక్ష్యము. ఈవ్రాతయే నాపాలిటి యమదూత ! ఈమణు
 లన్నియు నన్నేయాకర్షించి వ్యామోహపటచుచుండ నన్ను పజీవించు
 పాత్రుల నాకర్షింపకుండునా? ఈ పేటిక లివ్వడు కంటఁబడకున్న రేపీ
 పాటికి గజపతి పేరుప్రతిష్ఠలు గజపతివంశ మంతరించియుండెడివేయో

కదా! బౌరా! లోకమునం దెంతసమ్మకముగల మిత్రులనుకొను
వారివై నను సమ్మరాదు. సమ్మరాదు!

ఉ. మిత్రులరీతి వర్తిలుచు మిక్కిలి ద్రోహము సల్పుచును రీ
మిత్రులు నామమాత్రులనుమీ! సుఖదుఃఖములందు రెండిటన్
ధాత్రినిఁ బాలుపంచుకొను ధన్యులుమాత్ర సుమిత్రులౌదు రీ
పాత్రులు మిత్రులౌదురె? యపాత్రులు శత్రులు నారుపాలికిన్.

అక్కటా! ఈగండముగడచి గట్టెక్కినఁగదా యోజింపవలయు.
ఈస్వామిద్రోహులగుపాత్రులను శిక్షింపహరకుందునా? ఏమి? నా
వెట్టి! నేను జీవించినఁగదా యోజింపవలయు. పాత్రులవలె దుర్గంబు
నందు మిత్రులరీతి సంచరించుచునింక నెదరెందగు నన్ను వంచింప
నుండిరోకదా! నేనెప్పు డీదుర్గంబున నుండు షేమకరంబుగాదు. ఈ
రాత్రియే యేరికిం దెలియరాకుండఁ గోటదాఁటిపోయి నమ్మికగల
సామంతులఁజేకూర్చుకొని వైరివీరనిర్ములనం బాసర్పయత్నించెద.
నాయాజ్ఞలేనిదే విద్రోహులగుపాత్రులు యుద్ధమొనర్పలేరుగదా!
ఆర్పించచ్చినను బలిష్ఠమగునీకోట రాయల స్వాధీన మెన్నటికినిఁ
గాఁజాలదు. (తలయూచి) జేను! ఉత్తరఖండవాసులగుపాత్రులకును
రాయలకు నుత్తరప్రత్యుత్తరములేమియు జరుగకుండుట నిశ్చయమే.
వారల కెగఁబోసి సైన్యములఁజేకూర్చుకొని వచ్చి రాయలపైఁ గని
తీర్చుకొందుఁగాక, బౌరా!

గీ. కొనకు నమ్మించి పాత్రులు గొంతుఁగోసి

రేమిచేయుటకును దోచ దిట్టివేళ

రాయలనుగూల్చునెంచుశాత్రువులఁ జేర్చి

తేకుమడఁచెదఁగాక యీ తేనిపొగరు.

(నిష్క్రమించును)



శ్రీ

తీరుమలదేవినాటకము

ద్వితీయాంకము

(పుల్లవధాని-వ్యాఘ్రుప్పశాస్త్రి-ఇరువురు బ్రాహ్మణులు ప్రవేశించురు)
పుల్లా:—ఒయ్యోయి బావా! ఎక్కడికేమిటి అంతమాడావిడిగా వెళుతున్నావు?

వ్యాఘ్రుప్ప:—ఉండు! ఉండు! నన్నాపకు. ప్ర ప్ర ప్రతిష్ఠ.

పుల్లా:—ఏం ప్రతిష్ఠోయి.

వ్యాఘ్రుప్ప:—న్ - స్తంభ ప్రతిష్ఠ.

పుల్లా:—ఎక్కడ ఎక్కడ?

వ్యాఘ్రుప్ప:—అదుగో అల్లాచూడు. మనవాళ్లొకరి నొకరు త్రోసుకుంచూ యెల్లా వెడుతున్నారో, త్వరగా వెళ్లాలి నేను. వస్తేరా.

పుల్లా:—(నవ్వి) నీ మొఖంలాగే ఉంది. అక్కడ గుడిలేదు. గోపురం లేదు. ఎక్కడి ధ్వజస్తంభ ప్రతిష్ఠరాయది. సంభావన దీనికి తగినట్లే ఉంచుంది అమ్మాయిలే.

వ్యాఘ్రుప్ప:—ఓరి యెట్టి మొకమా! ధ్వజస్తంభప్రతిష్ఠకాదురా అది. విజయస్తంభ ప్రతిష్ఠ.

పుల్లా:—ఓహో! మనరాజుగారికి విజయం కలిగిం దన్నమాటా అల్లాయిలే మనకి కావలసినన్ని బహుమతు లివాళ.

వ్యాఘ్రపు:—అ! మనరాజుగారికి అప్రతిష్ఠ. శ్రీకృష్ణదేవరాయల వారి విజయస్తంభ ప్రతిష్ఠ. మనవారికి కావలసినన్ని చీవాట్లు. వారి వారికి క్రొత్త క్రొత్త బహుమతులు. వారివారి కేమిటి. మన క్కుడాను, ఇవాళ బ్రాహ్మణికి సంభావనలేమిటో తెలుసునా కొండపల్లి మొదల లింతవఱకు రాయలు పట్టిన కోటలలోని వజ్రాలు వైడూర్యాలు గోమేధికాలు పుష్పరాగాలు ఒక టేమిటి అన్నీ సంచిలలో పోయించి ఒంటెలమీద వనుగుల మీద వేయించుకొని వచ్చాడు.

పుల్ల:— నీ తెలివికాలా అవి నీకూ నాకూ యివ్వడానికట్రా

వ్యాఘ్రపు:—అఘోరించావులే ఊరుకోమరి రాయలవారి అవల్దారు కుంచం పుచ్చుకొని వెడుతూవుంటే చూశానులే నేను. వాకబు కూడా చేశాను. ఒక్కొక్క బ్రాహ్మణికి అందులో మనబోటి శ్రోత్రియబ్రాహ్మణికి కుంచెడేసి మంచిముత్యాలిస్తారట.

పుల్ల:—అయ్యో! మన రాజున కెంత అప్రతిష్ఠవచ్చిందిరా.

వ్యాఘ్రపు:—అదిఅల్లాడెంచు. అంతకంటె ఎక్కువ అప్రతిష్ఠరాచ కార్యం యింకోటుందిమరి. గజపతిమహారాజుగారు కోటలో కనిపించడంలేదట విన్నావా. కోటంతా అల్లకల్లోలంగాఉంది. ఎంతో ఆర్భాటంతో ముట్టడింప వచ్చిన పాత్రులు రాజుగారి పలాయనం సంగతి విని రాజులేని యుద్ధంలేదుకదా అని వెళ్ళిపోయారు. వలవేసి వెతుకుతున్నారు రాజుగారిజాడాలేదు జవాబూలేదు.

పుల్ల:—నీపైపోయాడురామరి.

వ్యాఘ్రపు:— రాయలప్రతాప పరాక్రమాలువిని హడలి ఆకాశం అంటాడు.

పుల్ల:—మహాపరాక్రమశాలి కొండవీడువఱకు నాంధ్రరాజ్యమును వ్యాపింపజేసి నిరంకుశుడై పరిపాలించిన క్షత్రియవీరుడు నీర రుద్రగజపతియంతవాడు కాళ్ళకి బుద్ధిచెచ్చుతాడా. అందులో బలేయెత్తులెఱిగిన ప్రభువుకదా

వ్యాఘ్రపు:— ఆపదవచ్చి అమాంతముగా పెద్దపులిలా మీదపడుతుంటే చూస్తూ ఊరుకుంటాడా యెవడైనా. ఇంతకీ రాయలప్రతాపముందు తిమ్మరుసు బుద్ధికుశలతముందు ఎవరి యెత్తు లేమి పనికివస్తాయి.

పుల్ల:—బావా, కాదుకాని ఆతిరుమలమ్మ ఊరుకుంటుందా? పరాక్రమమునకుపెన్నిధి. పౌరుసానికి వట్టుకొమ్మ. అభిమానాని కాలవాలం, గర్వానికి కానాచి వెయ్యెండుకు ఆనాడు సత్యభామనే విన్నాం. ఈనాడు యీవిణ్ణే చూచాం తిరుమలమ్మమాత్రం ఊరుకోదు.

వ్యాఘ్రపు:—అందులో తండ్రికంటే చెడ్డఅభిమానం ఆవిడే ఊరు కోడం అప్పుడే శత్రువులమీద కారాలుమిరియాలు నూలుతోందని బావ యిప్పుడే చెప్పాడు.
(వాద్యముల మ్రోతవినబడును.)

పుల్ల:—బావా! ప్రతిష్ఠకు సమయంకావచ్చినది. అదిగో! బాజా మ్రోత, నడునడు. సంభావనానంతరం తరవాయిసంగతి తెలుసు కుందాం.

వ్యాఘ్రపు:—బౌను. నడు నడు.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు)

విష్కంభము.

ద్వితీయాంకము - మొదటి రంగము

కటకపురము-కోట

సింహాసనమునఁగోపాస్థుఁడు రియుచుఁ దిరుమల గూరు
చుండును-కొమ్మనమంత్రియు సఖి శ్యామలయుఁబరివేష్టించియుందురు.

తిరుమల:—(కోధముతో) సచివాగ్రణీ! నాయనగారిజాడ యేమియుఁ
దెలియలేదా? వేగులెవ్వరైన వచ్చినారా లేదా?

మంత్రి:—తల్లీ! వెళ్లినవేగు లింకను రాలేదు.

శ్యామ:—చెల్లీ! నాయనగారు సామంతసాహాయ్యమునకై పోయి
యుందురు.

మంత్రి:—కుమారీ! మాండలికప్రభువులు వెడలిపోయిరి. రాయలు
విజయస్తంభమును ప్రతిష్ఠచేయుచున్నాఁడట. పగతురు తమకు
జయము గలిగినదని కులుకుచున్నారు.

తిరు:—(కోధముతో) ఛీ! తిరుమలకంతమునఁ బ్రాణంబులుండఁగా
రాయలకు విజయమా? దాసీప్రతుండగు రాయలకా విజ
యము. చెల్లీ! ఎవరికివారు విజయపత్రికలను బ్రకటించుకొని
నంత నేమాయె? ఎవ్వరొసంగకున్నను దమకుఁదాము బిరు
దలు దగిలించుకొను సిగ్గిడులు లోకంబునం దెందరులేరు అందు
నీకృష్ణరాయఁడగ్రగణ్యుఁడు.

(ఒక సేవకుఁడు ప్రవేశించి)తల్లీ! మహారాజుగారిపంచకల్యాణి...

తిరు:—ఆ! ఏమి? ఏమది? ఒక్కటే తిరిగివచ్చినదా?

సేవ:—ఒక్కటే కంటనీరుకాపుచూ వచ్చి గుఱ్ఱపుసాలల్లో ప్రవే
శించింది తల్లీ

మంత్రి:—ఓరీ! గుఱ్ఱమున కేమైన గాయములున్నవా!

సేవ:—లేవుగానిబాబూ మోళ్లంతా నొచ్చినట్లుంది.

(మరియొకసేవకుడు ప్రవేశించి) బాబూ! రాజుగారిజాడ వెతుకుచూ వెతుకుచూ వెళ్ళగావెళ్ళగా దారిలో రాజుగారిపాగా కనిపించింది. ఇదుగో (ఎదుటఁబెట్టును)

తిరు:—(పాగతాకి) నాయనగారిపాగ! తండ్రి? నిన్నెవ్వరైనఁ జంపియుందురా?

శ్యామ:—అమ్మా! అమంగళముప్రతిహతమగుఁగాక!

మంత్రి:—అమంగళము ప్రతిహతమగుఁగాక!

తిరు:—కట్టా! తలపాగవీడి నేలపై నుండనేల?

శ్యామ:—వైరులను మార్చొనుచోనుష్టిసంబూడి క్రిందఁబడఁగూడదా?

తిరు:—చెలీ? ఏమిమాట్లాడెదవు? ఇంట్రికంటెను క్షత్రియజాతికి శిరచ్ఛేద మేమికావలయును? ఓ యుష్టిషమా! మహారాజు మూర్ఖము నలంకరింపదగిన నీ వివృత వసంతలమున నణగి మణగియుంటివా? బొరా? కాలమహిమ? (మఱియొకసేవకుడు ప్రవేశించి) తల్లీ! తల్లీ!

తిరు:—ఏమిరా? ఏమిసమాచారము?

సేవ:—మేము రాజుగార్ని వెదుకుచూపోతూంటే దారిలో యుఖద్గందొరికింది. ఇది రాజుగారిదే (ఎదుటఁబెట్టును.)

తిరు:—(నిశ్చేష్టతవహించి)ఆ! నాయనగారిఖద్గమేనా? తండ్రి! నీశౌర్య పరాక్రమములన్నియు నేమైనవి? ఇంకెక్కడితండ్రి? నాజనకుడు జీవించియుండునా? ఉండునేని నీనస్తుసముదాయ మరణ్యసీమలఁ జెల్లాచెదరుకానేల?

మంత్రి:—తల్లీ! నీవంటి దధీరవలె వాపోవనగునా?

తిరు:—వగపుకాక మరేమున్నది (ఖద్గముచేతఁబట్టి కన్నులనద్దుకొని) ఖద్గరాజమా! గజపతిమహారాజుచేతి కింతభారమైతివా? తన పాణముకంటె నెక్కుడుగా నిన్నుగాపాడుచు ననేకసంగరంబు

లందు శత్రురక్తమును గోలఁజేసి నీకుఁ దృప్తి యొనర్చిన
స్వామిపట్ల నిట్టిద్రోహము చేయుదువా ? నీ సహజస్వభావమగు
నై శిశ్యమువీడి మార్దవము దాల్చితివా ?

మంత్రి:—వాపోవఁ బ్రయోజనములేదు. కర్తవ్య మూహింపవలయు.

శ్యామ:—నెచ్చెలీ! ఉపేక్షింతు మేనిఁగోలకుఁగూడ హానివాటిల్లఁగలదు.

తిరు:—(ఖడ్గముఁ గన్నుల నద్దుకొని) ఇది మొదలు నాయనగారి
ఖడ్గమునే సర్వావస్థలయందు ధరించి కార్యవరంపర సాధించి
తీరెద. ఓ నిశితఖడ్గమా !

చ. తిరుమల నిన్నుఁజేత నతిధీరతఁదాలించి నేటినుండియున్

దురమున శాత్రువోత్కరము దున్ని పగన్ బారిపుచ్చుఁగాన డె

ప్పరమగు వాడిగల్గి పనిపట్టున ద్రోహముఁ జేయఁబోకుమా ?

కరము కరమ్మునన్ వెలిఁగి కాంచుము కీర్తిని ఖడ్గరాజమా !

శ్యామ:—చెలీ! ఏల లేనిపోని యాయాసంపాటు. నే నీ వఱకెన్ని

పర్యాయములు చెప్పినను నా పలుకాలింపవైతివి గదా !

స్వయంబుద్ధి నుపయోగింపక జననీజనకుల దుర్బోధ తలకెక్కిం

చుకొని దాసీపుత్రుఁడు దాసీపుత్రుఁడని శీఘ్రకృష్ణరాయలను

దిరస్కరించెదవు. అందుచేతనే మన కింతపుట్టిమునక వచ్చి

నది. ఆక్రోధమువలననేకదా కష్టగాయలు నకల దుర్గములను

గొల్లగొట్టి యిందనుక వచ్చినాఁడు. ఇంక నిన్ను బలాత్క

రించియైన వివాహమాడకుండునా ? మన రాజ్యమునకు దుర్గము

నకుఁ గీడుమాడకుండునా ? నిన్నుఁ బెండ్లాడనున్న రాజ

చూడామణిని మహావీరుని రాయలను నరిం.

తిరు:—(చేతితో శ్యామలనోరు మూసి క్రోధమునఁబండ్లు పటపట

కొఱకుచు) ఊ. ఏమంటివే శ్యామలా? ప్రాణసఖివిగనుక

బ్రతికిపోతివే ! నన్నా! కృష్ణరాయలా! వివాహమాడుటయా?

భీ ! ఉత్తమక్షత్రియకులసంజాతనైన నేను దాసీపుత్రుడగు
రాయలను బరిణయమాడుదుననుకొనుచుంటివా ?

మ. వినుమీ నాదుప్రతిష్ఠితత్పరతఁడన్నీ ! మేటిపీరుండటం
చును బేరొందిన కృష్ణరాయలను రాట్నాడామణిన్ బట్టి నె
ట్టిన దోఃపాశనిబద్ధజేయుచును గ్రీడావస్తువొనట్లు చే
సిననాఁడే ననుబేరితోబిలువు మిస్సి ప్రాణమింకేటికే ?

(రణదుందుభులధ్వనులు వినిపించును)

మంత్రి:—(తొందరపాటుతో) తల్లీ ! రణభేరిధ్వానములు వినవచ్చు
చున్నవి. శత్రువులు కోటను ముట్టడింపనున్నారు ? నేగిరపడ
వలయును.

తిరు:—ఆ ! తాటియాకు చప్పడులకుఁ గుండేళ్లు బెదురునా ?
రణదుందుభిధ్వాన వితానముల మాత్రమునకు మనమా
భయపడువారము. మన మబలలమని తలంచేఁగాఁబోలు
రాయలు. మనరక్తనాశములలో దాసీరక్తము ప్రవహించు
చున్నదనుకొనుచున్నాఁడా యేమి ? (ఖడ్గము పైకెత్తి) నా
తండ్రి సముత్సాహంబున నాకుఁజిరకాలము నేర్పిన విలువిద్యా
వైపుణ్యము మెఱయ గురువరులు నాసూక్ష్మసంగ్రహపాట
వమునకు మెచ్చి నాకుఁ గఱపిన కోదండపాండిత్యంబు
ప్రకాశింప నేడు నాప్రతాపాగ్నికి వైరుల శలభాయితలుగ
నొనరించెద.

చ. తిరుమల యాడుగోల జగతీవతి దుర్గము వీడిపోయె సం
బరమునఁగోటఁబట్టుకొనవచ్చునటంచుఁ దలంచితేమొ తి
మ్మరుసును రాయలున్ వెఱపు మానుఁడు లెండు పదుండుశాత్రవో
త్కరమును జీల్చి చెండుద మఖండజయంబు గ్రహింత మిత్తటిన్.
జాగుసేయక లెండు ! లెండు (కత్తిఁద్రిప్పుచు)

చ. కనుమొఱగేమిలేని విలుకాండ్రకు విండులు నమ్ము లింకు నా
కనిమొనఁదోడునీడయగునంతటఁజూడుడు నాప్రతిష్ఠ యీ
జనకుని చేతిహేతి కిక శాత్రవవీరుల క్రొత్త నెత్తుటన్
మొనసి మహాభిషేకమయపూజ యొనర్చెద యుద్ధవేదికన్.

మంత్రిశేఖరా ? వలయు యుద్ధసామగ్రి తత్క్షణమే సిద్ధము
చేయింపుడు. పరాక్రమోపాయంబులు నెఱపి రాయలను గీయలను
జీల్చి చెండాడవలయు.

సీ. కోటగుమ్మములెల్లఁ గొమరొప్ప మూయించి
నేర్పరులగువారి నిలుపు డచట
మెలపుతో నూనియల్ సలసలకాపించి
చిమ్మనగొట్టాలఁ జేర్పుడింక
వైరులపై శిలావర్షంబు గురిపింప
నెగురాల రాశిఁజేయింపు డవల
కోటగోడలమీఁది వాటంపుబురుజుల
గొప్పతుపాకులఁగూర్చుడిపుడు

గీ. తొలుతవలె మోస మేదేనిఁగలుగదేని
విజయలక్ష్మీకిఁబ్రాణ మర్పించియైన
నిట్టలంబగుపట్టంబు గట్టవలయు
రండు రండిక ముందుకార్యంబు నడుప.

(తెరవడును)

రెండవరంగము

రాయలగుడారము- (రాయలును దిమ్మరుసును పీఠాధిష్ఠులైయుందురు)
రాయ:—అప్పాజీ! శుక్రబృహస్పతుల పన్నుగడలకైనఁ దిరుగున్నది
గాని మీయెత్తులకు మారుగలదా?

చ. బలరిపువజ్రమైన మొనవాయగవచ్చుఁద్రిశూలిశూలమున్
 దొలఁగి నిజప్రభావమును తూలఁగవచ్చు నుపేంద్రుచక్రమున్
 దలఁకఁగవచ్చు మేటినుమధన్వనియేటులు తప్పవచ్చు నీ
 తలఁచినయట్టియెత్తులకుఁదప్పటయున్నదె మంత్రిశేఖరా ?

తిమ్మ:—ప్రభూ! ప్రభవును బట్టియేకదా సచివులును

గీ. దొడ్డభూపాలశేఖరుల్ దొరకినపుడె
 బుద్ధిఁబ్రకటింప నవకాశములు ఘటిల్లు
 మంచిగీటురా యెండు లభించినపుడె
 కాంచనశలాక కొదవుఁ జక్కనిపరీక్ష.

రాయ:—(నవ్వి) సచివాగ్రణీ! ఇప్పటిమనవిజయ మొకవిజయము
 గాదు. తిరుమలను స్వాధీనము చేసికొనిననాడేయఖండవిజయము.

తిమ్మ:—(చిరునవ్వుతో) ఆతిరుమల యంత తేలికగా స్వాధీనమగునా?

రాయ:—(కొంచెముకోపముతో) ఏమి ? గజపతి దుర్గస్వాధీనానంత
 రము కార్యమంతయు లొంగుబాటుశకు గాదా ?

తిమ్మ:—రాకేమికాని యాకోట స్వాధీనమగుట యెట్లు ? మహాబలి
 స్థమై దుర్భేద్యమై దుర్గమమైనయాకోటకొమ్ములమీఁద యుద్ధ
 మునకు సర్వమును సిద్ధముచేయించి నిజసైన్యములను మేఘు
 గంభీరనిర్భోషంబున హెచ్చరించుచు ఖడ్గరాజమును గేలం
 గీలించి కోటగోడపై నెక్కడఁజూచిననుదానయైయపరదుర్గయా
 యన నాతిరుమల విరాజిల్లుచున్నది.

ఉ. శారదపూర్ణిమావిమలచంద్రసమానముఖంబు గ్రీష్మకా
 లారుణభానుమండలభయంకరరూపవిశేషవైఖరిన్
 దేటి కనంగరాక గడిదేతినవేలకొలందిమూఁకలన్
 దారుణసింహగర్జన నినాదములన్ బురిగొల్పు నల్మతోన్.

రాయ:—ఏమి? అచ్చట శృంగారమేకాక వీరమును గన్పట్టుచున్నదా?

తిమ్మ:—ప్రభూ! కన్నట్టుచున్నదా యనకుండు. తిరుమల వీరశృంగారములకుఁబుట్టినిల్లుకాదా యనుండు.

సీ. పాత్రు లేగినవార్తఁ బడసి గోపంబుతో
జయమొందఁగలుగు హాసంబుతోడ
మీప్రతాపమువిన్న మిక్కిలి యలుకతో
నలుగుఁజేపట్టిన కులుకుతోడ
ప్రాబుడసాదనఁబరగించు తూపుతో
జోటిపై నెనరై నచూపుతోడ
కదనభీరులపట్లఁగన్నులకెంపుతో
శూరాగ్రణులదిక్కు సొంపుతోడ

సీ. రగులుపటచెడి శింజనీరవముతోడ
రవరవలుసేయు మంజీరరవముతోడ
వీరశృంగారరసములు వెల్లివిరియఁ
దేజరిలుఁ గోటకొమ్మనఁ దిరుమలాంబ.

అట్టివీరకాంతామణియగుతిరుమలచే సురక్షితంబగు నాకోట మన కెప్పుట వశంబుగాఁగలదు. రాజేంద్రా! మనము బాహుపరాక్రమమే నెఱపి యిత్తటి జయంబునొందుట కలలోనివార్త

రాయ:—అప్పజీ అట్టికాంతామణినిఁజెట్టఁబట్టినవానిదేకదాపుట్టువు.

గీ. వీరశృంగారములకు నాధారమైన.
తిరుమలను గోరి పెండ్లిమై తేజరిలుట
రవిమృగాంకుల నొకశరీరంబునందె
తాల్చి మెఱయుటకాదె యుత్తమచరిత్ర ?

తిమ్మ:—విష్ణుంశ సంభూతులరగు మీరట్లొనరించుట సమంజసమే కోటపై నుండి వైరులును గోట వెలుపలఁగ్రంధనుండిమనవారును యుద్ధముసేయుచో మనకు జయమా! తిరుమల స్వాధీనమా?

రాయ:—బౌను, అది యసంభవము హానికరమును.

ఉ. చక్కటికయ్యమందు మన సైనికు లెంతటి యుక్కుతున్నట్లై
తక్కువకాక పెక్కువను దాల్చిన దుర్గముమీఁదినుండి వా
రుక్కు మడంచుచుండ నెవఁడోపు రణం బొనరింప నక్కటా?
యెక్కినవాని కెప్పుడును నేనుఁగు లొజ్జగుఁగాదె ప్రెగ్గడా!

కావున మన ముపాయంబు మెఱయఁ గార్యసాధనకుఁగడంగవలయు.

తిమ్మ:—దేవరయ్యగ్రహింప రేని.

రాయ:—అప్పజేయెడఁదనయున కాగ్రహమా?

దిమ్మ:—అ॥ వె॥ కత్తిపోటువలనఁగలన నొక్కఁడె కూలుఁ
గానిపించుబోటు గంటఁబడక
కలముపోటువలనఁ బలురాజ్యములుగూలుఁ
గలముపోటుమిన్న కత్తికన్న.

రాయ:—కావుననేకదా యుపాయంబున నంటి.

తిమ్మ:—రాజేంద్రా! మహారాజ్ఞీలక్షణలక్ష్మితయగుతిరుమలను మీకు
వివాహంబుఁజేసితీరెదనని యిదే (చేయెత్తి కట్టబడినకంకణ
మును జూపుచు) కంకణమును గట్టుకొంటి. ఇదే యాలంధ్ర
రాజ్యాభివృద్ధికి బద్ధకంకణమై ప్రకాశించుఁగాక! అట్లుకాదేని
నీకంకణబంధమే నాకంఠమునకుఁ గాలపాశబంధ మగుంకాక.
పరాక్రమంబుననో యుపాయాంతరంబుననో యెప్పటికైన
మీకవశ్య మా తిరుమల దేవిని వశ్యం జేసితీరెద.

రాయ:—అప్పజే? మీవంటిమంత్రిపుంగవుఁ డుండ నాకుఁగొఱంత
యేమి? కాని మీరింతభయంకరప్రతిజ్ఞఁజేయనగునా?

తిమ్మ:—ప్రభూ! ఇది యీనాటి ప్రతిజ్ఞకాదు. సాముద్రికశాస్త్రజ్ఞుల
రావించి యేనాఁ డీతిరుమలకు మహారాజ్ఞీ లక్షణంబులుగలవని
తెలిసికొంటినో యేనాఁడు నాగురువద్యులగు నాదిండ్లచిట్టి

గంగనామాత్యులు 'నాయనా! ఆంధ్రరాజ్య సంస్థాపనార్థము నీయావచ్చుక్తి ధారవోసి నా తుదికోర్కీ తీర్పుమా' యని తన యవసానకాలమున వానిచేతిలో నాచేయివేయించుకొని నాచేఁ బ్రతిష్ఠగావింపఁజేసెనో యానాఁడే యీకంకణము గట్టుకొంటిని. విజయా!

(విజయుఁడు ప్రవేశించి జోహారునర్చి నిలచును.)

తిమ్మ:—కాగితమును గలమును . . .

(విజయుఁడు తెచ్చి బల్లపై నుంచి వెడలిపోవును.)

రాయ:—(తిమ్మగును ముఖమును తెప్ప వెట్టక చూచుచుండును.)

తిమ్మ:—(వ్రా)యుట నభినయించును.)

(తెరపడును.)

మూడవ రంగము

(కటకపురము - కోట - భయంకరాశారముతోఁ గోటగోడపైఁ దిరుమల ఖడ్గహస్తయై నిలబడును.)

తిరు:—దుర్గద్వారములన్నియుఁ గట్టుదిట్టముగ మూయించి మంత్రిని శ్యామలను బళ్ళిమోత్తరద్వారంబుఁ గాపుంచితి. యుద్ధపరి కరములన్నియు సిద్ధపఱువఁబడినవి. నీనే నుగ్గాగ్రంబుననేనిలిచి రాయలపై న్యము కంటఁబడుటయే తడవుగాఁజీల్చి చెండాడి కసిదీర్చుకొందుఁగాక ! ఓ కరవాలమా !

సీ, ఆసేతువర్యంత మలజడివఱచిన

యవనరక్తవ్రాత మానినావు

వీరికానగరాది వీరసుల నడంచి

వెలమలరక్తంబుఁ బీల్చినావు

పేరుపెంపునుగన్న పెద్దాపురాధీశు
 శూరరక్తముఁ జవిచూచినాపు
 పాండ్యకేరళ చోళపల్లవ మళయాళ
 ధరణీశరక్తబుంఁ ద్రావినాపు

గీ. అంతకంటెను మధురమై యమలమై ప
 రాక్రమాఢ్యమై కుంకుమరాగమై య
 ఖండమైన కన్నడులరక్తంపుధార
 నేడు ఖడ్గమా ! కడుపారఁ గ్రోలఁగలవు.

రాజులేనికారణమునఁ దనయిచ్చవచ్చినట్లు చెలరేగ నెంచెను
 గాఁబోలు రాయలు. పరాక్రమధనులగు న్నాపైనికులు వారి మచ్చ
 మావఁజాలరా? (సేవకుఁ డొక డరుడెంచి జోహోనొనర్చి యొకజాబు
 నందిచ్చి వెడలిపోవును. జాబువిప్పి చదివి క్రోధముతో నలిసి) గాన్పడ
 సంకల్పమున కీలేఖ యెంతయో యంతరాయమునుగల్పించుచున్నదే.
 ఏమి ఆపదలపై నాపదలు పరంపరంగా వచ్చుచున్నవి. ఔరా? కాల
 మహిమ! యుద్ధమున కింత సిద్ధపడి మానుదునా? మానఁజాలమానఁ
 జాల (యోజించి) మానకుందునేనిఁ బరులచేతులలోఁ బడినచో
 నామాన ప్రాణంబులుదక్కునా? ఈలేఖలోనిసంగతు లెంతవంతగా
 నున్నవి? (విప్పిచూచుచు) శ్రీకొమ్మనామాత్యులను దిమ్మరుసు దీవించి
 వ్రాసిన లేఖయట! ఏమని ?

ఉ. ఇమ్ముగఁ గృష్ణరాయలకు నింతి నొసంగుట కొల్ల వేని దు
 ర్గమ్మును గొల్ల గొట్టి యొడికమ్మున నామె బలాత్కరించి—
 (క్రోధముతో) బలాత్కారమా? రాయలకెంత కండకావరము?

పూ । జ్యమ్మగురాజధానిని మహావిజయేంద్రితోడఁగూడ మా
 సొమ్ముగ నిల్పుకోఁగలము సూడిదఁబెట్టుచు శౌర్యవిత్తమున్.

(నవ్వి)అబ్బ! ఏమిశౌర్యము! దాసీపుత్రునిపరాక్రమమెల్లరకుఁ దెల్లమే. నిరాయుధుడైన నాయన్న వీరభద్రదగజపతినిఁ గొండ వీట బంధించిన నీసాహస మెవరెఱుంగరు? నీటాతాలు తిరుమలదగ్గర సాగిరావు (మరలజాబుచూచి)

చ. నయమున బోధనేత నరనాథులకున్ దగవౌటఁ జెప్పెదన్
 బ్రయమున మీదు కోట యొక రేవునఁజేరిన యోడ యద్దియే
 పయనము చేయుకాలమునఁబ్రాతయొక్కొత్తయొ చిల్లు లెన్నియో
 బయలుపడున్ బుడుంగుమని వార్ధి మునుంగు నమాత్యశేఖరా!

(యోజించి) ఏమిది? ఇవిమిక్కిలి భయంకరవిషయములుగాఁ బొడఁగట్టు చున్నవే! మంత్రితమ్మగును చండశాసనుఁడు. ప్రహరేశ్వర పాత్రుఁడు కోటలోనుండి పారిపోయి కానరాదనికదా మామంత్రి వచించె. నిన్న పాత్రు లొనర్చినమోసము దలంచిన గుండెగుభిల్లుమను చున్నది. ఎవ్వనిజూతమన్నను దిన్నయింటివాసంబుల లెక్కిడువారే. ఈకోట యోడ యనుటచేతను బయనమైనఁగాని చిల్లులు బయలుపడ వనుటచేతను గోట లో నే రంధ్రాస్వేషణపరాయణు లుండిరనుట స్పష్టము. దానికిఁదగిన తార్కాణములు పొడగట్టుచునే యున్నవి. రాజద్రోహులు-స్వామికిద్రోహులు-కోటను నన్నంగూడఁబట్టి విరోధుల కీఁగలరు. ఇట్టి విద్రోహులమూలమున నేకదా మున్నెన్నియో రాజ్యంబులు మన్నునఁగలిసినవి. (జాబును మరల పరికించి) ఏమి?

ఆ॥ పె॥ ఎంతమంచిదైన నెంచఁబోవుదమేని

మంచమెల్లఁబ్రదమయముగాదె

కానిపించునట్టి ఘన యోధులెల్లరు

నద్దమందు ముడుపు లరసిచూపు.

బౌరా! కోట యెంతబలిష్ఠమైనదైనను ఛిద్రమయంబనుటచే ద్రోహులు రహస్యమార్గములను వైరుల కప్పడే తెలిపిరనియు వారు

మన పుట్టిముంచనున్నవారనియుఁ దేలుచున్నది. (యోజించి) అసత్యము! కాదు - సత్యము! సత్యము! పాత్రులవర్తనమే ప్రబల తార్కాణము. ముమ్మాటికి సత్యమే. ఘనయోధులు - అద్దమగడు ముడుపు లనుటచే గొప్పగొప్పవీరులువోలే మానేనాధిపతులు గన్పట్టుటయేకాని తుదకు నిరర్థకులని తేలుచున్నది. ఇంటిగుట్టు లంకకుఁ జేటను మాట నిక్కమకదా! గజపతియంతవానిని మోసగించినవారికి నేనొకలెక్కయా? (క్రోధముతో) ఛీ! అట్టితుచ్చలు నట్టిదేశ ద్రోహులు పొడఁగట్టిరేని కనుపుగొట్టి కాకులకు గ్రద్దలకుఁ బెట్ట కుందునా? వంచకులు పరబలంబులను చేరకయే యున్నచో భేదింప రాని యీ కోటఁ గొల్లఁగొట్టెదననియు - నన్ను బలాత్కరించి చేపట్టఁగలమనియు వ్రాయ సాహించుటకు రాయల కెన్నిగుండె లున్నవి? అహంకారపూరితమైన 'బలాత్కార' మను నా దాసీ పుత్రునిమాట నాయొడలిని బగ్గుబగ్గునమండించుచున్నది. (ఆలోచించి) వలదు. కోపమువలదు. కోపము పాపకారణము. కోపము సర్వకార్య వినాశనకరము. కార్యసాధనకుఁ గష్టసుఖములును గణింపరాదు. వైరి నుపాయాంతరమున్నన జయించుట యనాదిసిద్ధమగురాజనీతియేకదా! వజ్రంవజ్రేనభిద్యతే యనునట్లు మోసమును మోసముననే భేదింప వలయు. ఔను. అప్పుడుగాని నాసంకల్పమిడేజదు. వినయముననే కార్యమును సాధించుకొందు. రాయలు నాచేఁజిక్కిన పిదపఁ గసిదీర్పు కొనరాదే? (చిరునవ్వునవ్వి) ఇదే మంచియపాయము.

ఉ. “తాళగలేము రాయలప్రతాపమహాగ్నికి రండు పెండ్లి కే
యాలయములేకయంచు” సచివాగ్రిణి నుత్తర మంపు మందు భూ
పాలునిబట్ట నప్పటి కుపాయము తోచదె వంటియింటికుం
దే లతఁడెందుఁబోఁగలఁడు తేలికయా నిక నెల్ల కార్యముల్.
(తెరవడును)



శ్రీ

తిరుమలదేవినాటకము

తృతీయాంకము

మొదటిరంగము

(తిమ్మరుసును రాయలును బ్రవేశింతురు.)

తిమ్మ:—ప్రభూ! మీప్రతాపాగ్నికిఁ దాళలేక వైరులంపిన లేఖఁ దిలకించితిరా?

రాయ:—సాబగుల దీవియగు తిరుమలదేవి యంపిన లేఖఁజూచి తిమి. సంగతులు విశదమైనవి. వివాహమునకు సర్వముసిద్ధము సేయింతిరా?

తిమ్మ:—సర్వముసిద్ధము. వివాహము నేడే జయప్రదముగా జరిపించి వచ్చెదను. మీ రీగుడారమునందే భద్రముగానుండుడు.

రాయ:—(పక్కననవ్వి) అప్పాజీ! పెండ్లికొడుకులేని పెండ్లియా?

తిమ్మ:—ప్రభూ! ఇది యట్టిదే!

రాయ:—(ఆత్రముతో) కారణము—

తిమ్మ:—ఆ లేఖలోనిసంగతులన్నియునిక్కమనియేనా మీసమ్మకము.

రాయ:—సత్యదూరము గాఁజాలవు.

తిమ్మ:—సత్యమును గాఁజాలవు. పెండియు ఫలవిషయమున నాకావం తయు నమ్మకములేదు. మనపేరు వినినంతన ప్రళయకాల

కరాళకాళికామూర్తివోలెకాద్రూపముఁదాల్చి కోటగోడపైఁ
బరవళ్ళుద్రొక్కుచు మనలను మనసేనావాహిని నింకింపఁజేసెద
నని కంకణముఁ గట్టుకొనిన తిరుమల (చిరునవ్వుతో) వివా
హమున కంగీకరించెనని న్రాయఁబడినంత మాత్రమునఁబ్రభూ!
మనము విశ్వసించవచ్చునా!

రాయః—సమ్మరాదే యనుకొందము. పువాహమైనవెనుక వారు
చేయునదేమి? సమస్తము మనవశమేకదా!

తిమ్మః—(ఆలోచననభినయించుచు) ఏమైననుసరే! మీరాక మిక్కిలి
హానికరము. మీరిందేయుండుడు. వివాహము నిర్విఘ్నముగా
జరిపించివచ్చెదను.

రాయః—(నిట్టూర్పువిడిచి) అప్పాజీ! చింతామణి మందిరస్థమగు
తిరుమలచిత్రఫలకము మస్మనోముద్రితమై యూడిరాకున్నది.
ఫలకగతతిరుమలయే చిత్రమును దత్తరషెట్టుచుండ సమీ
పించియు నానరోజాక్షి నెట్లుసమీక్షింపకుండఁగలను! ఏమి
సోయగము!

ఉ. లేమల నెందఱంగనుటలేదు జగంబున నెంచిచూడ నా
కోమలిఁబోలుదానిఁగనుగొందు మె. వింతనిదర్శనంబుగన్
దామరచూలిచేసెదననై పుణిగఁజూపఁగ నామెఁ గానిచో
నీమహిందత్సరోజముఖ కెందు 'నహిప్రతి' పల్క నేటికిన్.

తిమ్మః—సౌందర్యమొక్కటియేకాదు. ఆకాంతను వివాహమైన
యాతఁడు చక్రవర్తియకానని దైవజ్ఞులు వచింపలేదా! కావు
ననేకదా మనదండయాత్రల విజృంభణము.

రాయః—ఆసర్వభద్ర లక్షణలక్షిత నాయనన్యసామాన్యసౌందర్య
రాశినిజూడ కేరీతి నిప్పు డొంటరిగా నిందుండఁగలను? ఆ
కల్యాణమంటపంబున నానవలావణ్యవతీ శిరోమణినిఁగనులూరఁ

గాంచవలయుననుకోరిక క్రేళ్లువాటుచున్నది. అప్పాజీ!

అప్పాజీ! కల్యాణ సమయవీరచిత శృంగారాంచితమహా

సౌందర్య విభాసివరవర్ణినీదృశ్యము మఱల నెన్నఁడైన గంటఁ

బడునదియా! పరమరసజ్ఞులును నగస్త్యకృతసంస్కృత బాల

భారత మహాగ్రంథవ్యాఖ్యాతలునగు మీకుఁజెప్పవలసినదే

మున్నది! న న్నెట్లులైన నచటికిఁ గొనిపోవుభారముమీదే.

తిమ్మ:—ప్రభూ! మీమాట కెదురాడఁజాలఁగాని మీరాక మిక్కిలి
హానికరము కాకపోదు.

రాయ:—దాని కుపాయమేదేని యోజింపవచ్చునుగదా?

తిమ్మ:—ఉపాయమేమి? అపాయ మొక్కటే కన్పట్టుచున్నది.

రాయ:—(నవ్వి) ఉపాయమేలేదా? బేను. మీక్కిష్టములేనికార్యమున

కుపాయమే యుండదు. అయిననాఁ డన్నియు నుపాయములే.

పోనిండు. నేనే యుపాయమును జెప్పఁగలవాఁడ. నేనుమారు

వేషముతో మీ మృనుసరింపఁగూడదా? అప్పు డాపద కాన్పద

ముండునా? అప్పాజీ!

ఉ. ఏల విచారమింక నచివేంద్రుఁడ చాకి పురోహితుండుఁ దాం

బూలకరంధవాహకుఁడుఁ బోల్చుఁగ వైద్యుఁడు దాసియున్ మహీ

పాలుర లోనగల్గఁ బ్రతిబంధములేక చరింతు గానఁ దాం

బూలకరండువాహకునిభూమికఁ దాల్చి చరింతు మీకడన్.

తిమ్మ:—(నవ్వి) ఇది క్రొత్తయవతారమే. ప్రభువులవతారపురుషులు

గదా! సేవ్యుఁడు సేవకుని సేవించుటయా?

రాయ:—అప్పాజీ! నన్నింతగా గుర్తించితిరా? బృహస్పతినారాధింపని

యింద్రున కెందేని విజయముకలదా! అది యట్లుండనిండు.

ఉ. చేకొని నన్ను బ్రోచితివి చిన్నటనాటనుగోలె యాతనా

నీకమునుండి కాచితివి నిక్కముగా జనకుండవీచ చీ

కాకు ఘటించునే భవదఖండపదంబులపూజ నాకు నీ

కాకులుచుట్టి భక్తిమెయి నంది యొసంగుటకన్న నున్నదే!

ఈ వ్యాజమునైన నమీకు సేవచేయుభాగ్యము నాకులభింపఁగూడదా!

తిమ్మ:—(చిరునవ్వుతో) మీ యుక్తికి బదులులేదు. అట్లేచేయుఁడు.

రాయ:—అప్పాజీ! ఆహ్వానంబులబంపుమని చెప్పనక్కరయేలేదుకాని

ఉ. పెద్దలఁబెద్ద పెద్దనను బిన్నలలోపలఁబిన్నయైననున్

బెద్ద బలే చమత్కృతుల నేర్పులఁ దీర్పుల హాస్యవార్ధికిన్

హద్దగురామలింగని మహాత్ముని ధూర్జటిఁ బిల్వబంపుమా

సుద్దులు వేయునేల కవిసూరులు లేనిదె పెండ్లి పెండ్లియే !

తిమ్మ:—ఆంధ్రకవితాపితా నుహండగు పెద్ద నార్యుఁడును సతులిత

వాఙ్మధురీమహిమాధురీఁగుఁడగు ధూర్జటియు ససమానవాక్చ

మత్కార తరంగోత్తుంగులగు రామలింగాదులును మన

యొద్దనే యుండిరికదా! ప్రభూ! మారువేషముగదాయని మై

మరచియుండక యప్రమత్తులరై మెలంగుదురుగాక యని

హెచ్చరించుచుంటి. మీ రెఱ్ఱైనను నన్ననుసరింపకమాన

రని ముందే యోజించితిని. తగుసన్నాహములన్నియు నేర్పాటు

గావింప నాజ్ఞాపించియే యిచ్చటకు వచ్చితి.

రాయ:—పరేంగితజ్ఞానవరిష్టులగు మీ రెఱుంగని దేదికలదు?

తిమ్మ:—రాజేంద్రా! మనము పోయి ముందు కార్యమునకుఁ గడంగు
దము.

రాయ:—మంచిది.

(తెరపడును)



రెండవరంగము

గజపతికోటలో వివాహమంటపము

(ఒకవైపునఁ దిమ్మరుసుఁ దాంబూలకరండవాహకుఁడు, బెద్దన, ధూర్జటి, రామలింగముఁబురోహితులు మొదలగువారు కూర్చుందురు. బంగారుపాలకి యచ్చట నుంచఁబడును. రెండవవైపునఁ గొమ్మన మంత్రి - రాజబంధువులుఁ బురోహితులుఁ గూర్చుందురు. తేర యెత్తఁబడును.)

కొమ్మ:—(నలుదెసలీక్షించుచు నందలంబునఁ గలయఁజూచి)
 రాయలవా రెక్కడ? ఈ యందలమునం దెవ్వరును లేరే?
 (తిమ్మరుసువైపు తిరిగి) తిమ్మరుసుగాచూ! పెండ్లికుమారుఁ
 డెక్కడ?

తిమ్మ:—(పురోహితునకుఁ జేసంజ్ఞ చేయును)

పురో:—(పాలకిలోని కత్తినిఁదీసి కళ్యాణమంటప స్తంభమున
 కానించును)

తిమ్మ:—మంత్రిసత్తమా! ఇది కత్తిపెండ్లి. రాచపెండ్లిండ్లు చాలవఱ
 కిట్టివేకదా! అందును

గీ. భూరితుభువాన్వయంబునఁ బాడమువారు
 బాకునకు బాసికము గట్టి పరిణయగఱు
 నలుపు టాచారమయ్య! శాస్త్రంబుకంటె
 నరయ నాచారమే బలీయంబుగాదె?

వేయేండ్లపంట. పెండిలిపట్లఁ గులాచారంబుల నతిక్రమించి
 నడువరాదనుసంగతి మీరెఱుంగనిదికాదు.

(సర్వాలంకారభూషితయగుతిరుమల పూలమాల చేతంగొని
 శ్యామలతీసికొనిరాఁగల్యాణమంటపముఁబ్రవేశించి క్రేగంటదాంబూల

కరండవాహకునిజూచుచు తనలో) ఎవరీ కరండవాహకుడు? ఆ విశాలఫలతలము నయ్యొకర్ణాయతనేత్రములు నాశీకరాకారకర్ణయుగ్మము నయ్యొగుభుజంబులు నయ్యొజానులంబితహస్తములు రాజలక్షణంబులై కన్పట్టుచున్నవి. రాయలు ప్రచ్ఛన్నుడై వచ్చి యుండునా? సందియమేమి? ఆవ్రేలి రాజముద్రిక నాసందియమును బూర్తిగాఁదొలగించినది. ఆహా! ఏమివీనిరూపసాభాగ్యము. ఈతఁడు దాసీపుత్రుఁడెట్లుకాఁగలడు. (తలవంకించి) ఛీ! నావిద్యుక్తధర్మము మఱచుచుంటినే? ఈవేసినయెత్తునకుఁబై యెత్తు వేయవలయు.

పురో:—అమ్మా! ఈఖడ్గము నాపూలమాలచే నలంకరింపుము.

తిరు:—(పూలమాలచేఖడ్గమునలంకరించును) (ఆసనాసీనయగును)

పురో:—అయంముహూర్తస్సుముహూర్తోస్తు.

బ్రాహ్మ:—తథాస్తు (అక్షతలుచల్లుదురు) (బాజాలుమ్రోగును)

కృష్ణ:—(తనలో) ఆహా! ఇట్టిలోకోత్తరసౌందర్యవతి నభూతో నభవిష్యతి యనిన నతిశయమా?

సీ. కలదు లేదన నొప్పు జలజాక్షి నెన్నడు

మెంతలొచ్చో సాగ సంతపెచ్చు

వలజేని విలువంచు నెలనాగ భూయుగం

బెంతవంపో ముఖ మంతసొంపు

కారుమబ్బులగేరు కనకాంగి కచబంధ

మెంతనల్పో నగ వంత తెలుపు

మదమరాళమునెంచు మానిసీమణి యాన

మెంతజంపో పిఱుం దంతపెంపు

గీ. ఔర! యీ యంద మీ చంద మీ రువార

మమరవిద్యాధరాప్సరోయక్షకిన్న

రాంబురుహనేత్రలందు నెందైనఁ గలదె

స్రవ్యసృష్టి కీ చెలి లొలిసృష్టియేమొ?

(మైమఱచి చేతిలోని తమలపాకులను జాఱవిడుచును)

తిమ్మ:—(తిరుమలదేవి రాయలచేతి యుంగరము గుర్తించుటను గని పెట్టి) ఓరీ! నీవుంగరమొడలెఱుంగకున్నవాడవు. ఇంత యజాగ్రతయా! నున్న మెక్కువైన నోరు పొక్కదా? (అదలించును.)

చాక:—(గ్రహించి యాకులు రాచునట్లు నటించుచుఁ దనలో) ఓహో! ఈయుంగరమును జూచి నన్ను దిరుమల గుర్తించునని ధీమంతుఁ డప్పాజి గ్రామ్యోక్తి సూచించుచున్నాఁడు. రాజముద్రికఁదొలఁగింపమఱచితిని. (సర్దుకొనుచు ప్రకాశముగా) సిత్తంబాబు! సిత్తం! ఒళ్లుతెలీడంలేదు. చరిగా చూత్తా. చరిగారాత్తా! (ఆకులు రాచుచుండును.)

తిరు:—(మంత్రి చెవిలో రహస్యముఁజెప్పను.)

పుల్లవధాని:—వెంకయ్యా! మనపుణ్యం పుచ్చిందివాళ. సంభావనలు గొప్పగానిమ్మని ఆతిరుమలమ్మ మంత్రికి రహస్యంగా చెప్పింది కావలయు. ఎల్లాగా మహారాజుబిడ్డ మహారాజుబిడ్డేరా.

వ్యాఘ్రప్రసాదాశ్రమీ:—తిమ్మరుసుగారూ! ఇక్కడ మాకు గౌరీపూజకు మామూలు వస్తుందండి.

తిమ్మ:—ఏమి మామూలండి?

వ్యాఘ్ర:—సామాన్యపుఁబెండ్లికై తే బకటి రెండు మూఁడువరహాలు ఇల్లా ఉంటాయి. నాల్గువరహాలకు తక్కువై తే మీదగ్గాకు లోపాతుందేమో యని చెప్పడానికి సంకోచిస్తున్నాను బాబూ!

తిమ్మ:—ఇవిగో! వరహాలేనిమిది. రనసెల్లాయొకటి.

వ్యాఘ్ర:—అదీ! అల్లాఉండాని వితరణమంటే.

వెంక:—బాబుకి బారా మూరా యొకటేరా.

పురో:—అవధానులుగారూ! మీరు దయచేసి సభాతాంబాలం
పుచ్చుకోండి.

వ్యాసు:—ఊరిలోపెద్దలు పుల్లవధానులుగారికి ముందిప్పించండి.

పుల్ల:—ఊరిలో వారి మాటకేమిలెండి. విద్వాంసులు ఘనాపాత్రీలు
మీరే ముందుగా పుచ్చుకోండి.

పురో:—ఎవరోఒకరు రండయ్యా! మీరుమీరని తగుప్రలాడడంతో
సరిపోతుంది.

అవ:—ఆచారమే బలీయమన్న తిమ్మగుసయ్యవారి సిద్ధాంతం ఉండనే
ఉందిగా! ఆచారానికి భిన్నమెందుకు? గ్రామపెద్దకిప్పించండి
బాబాముందు.

వెంక:—పుల్లవధానీ! తెగసాగక త్వరితగా పుచ్చుకోవోయి.
అవతల యింకో సంభావన దాటిపోతుంది. (వానిచేయి
పట్టుకొని యెదుటికిఁజూచును) సంభావన పుచ్చుకొని యొక్కొ-
క్కడే పోవుచుండును. (తెరపడును)

మూడవరంగము

రాజమందిరద్వార సమీపము

మందిర ద్వారోపరిభాగమునఁ జేయి యడ్డుపెట్టి చాకలి
నిలిచియుండును.

పెద్దన, రామలింగము, భూర్జుతి-రాయలు-తిమ్మరుసు వ్రవే
శింతురు.

రాయ:—అప్పాజీ! మీదూరదృష్టికిఁ గాన్పించనిది లోకమునం
దేదేని కలదా? మీ చెప్పినచొప్పున నిప్పుడు ముప్పేవచ్చినది.

తిమ్మ:—ఏమది! (అలోకించి) ప్రమాదము! ప్రమాదము! మనము
సత్వరమ పోవలయు. మిమ్ము దేవి యిదివరకే గుర్తించినది.
ఆ గుమ్మముకడ నిల్చినది చాకలి. ఇప్పుడు పేక్షింపక మన
మును వానిచేతికిందినుండి దూరిపోవలసి వచ్చెగదా!

రాయ:—ఛీ! చాకలివాని చేతికిందినుండియూ నేను దూరివచ్చుట!

తిమ్మ:—రాజేంద్రా! ఇప్పుడు వీరావేశములు పనికిరావు. మిమ్ము
బట్టుకొనుట కా తిరుమల చేసిన యుక్తియే యిది. వేగి
రింపుడు! వేగిరింపుడు!

రాయ:—(అనన్యముతో) అప్పజీ! చాలు, చాలు.

ఉ. పుట్టితి రాజవంశమునఁ బూజ్యతరమ్మగు రాజ్యలక్ష్మిఁ జే
పట్టితిఁబారుషమ్మునకుఁ బట్టయి పొల్చుచు వైరిదుర్గముల్
గాట్టితి నట్టి నే నిపుడు కోవీద! చాకలిచేతికింద నె
ప్పట్టన దూఱిపోగలను బ్రాణముపోయినఁ బోవనిమ్మిటన్.

తిమ్మ:—కట్టా! తరంగన్యాయమున విపత్పరంపర లుప్పతిల్లుచున్నవి.
ఇప్పుడించుక నే పాలించుటకైన వీలులేదు. ఉపాయమా
కానరాదు. (నిమిషము యోజించి రామలింగమును జూచి)
అ! వికటకవివీశ్వరా! ఉపాయాన్వేషణమునం దందెవేసినచేయి
వీవు. యుక్తి పన్ని మమ్ముల నిప్పుడు కాపాడు భారము
మీది.

రాయ:—(చిరునవ్వునవ్వి) మంత్రసత్తమా! అదెంతసేపు? మీరు
నా వెనువెంటనే వచ్చుచుండుడు. (ముందుపోయి) చాకలి
మడేలుగారూ! దండాబండ్లయి దండాలు (చేతులు జోడిం
చును)

చాక:—(నివ్వెఱపడి చేతులుజోడించి) బాబ్బాబుబాబూ! మీరు
బేమ్మలు. నూకాయిస్సు తక్కుమైపోదూ! రచ్చించండి

బాబూ రచ్చించండి. మీపాదాలికి దణ్ణాలు (సాష్టాంగ
సమస్కారముచేయును)

తిమ్మ:—(మందిరద్వారముదాటిపోవుచు,)

ఉ. పారములేనియుక్తులను బన్ని యొనర్తువు శృంగభంగ మె
వ్వారలకైన సత్కవితఃబల్కంగ జాణవు భూతలంబునన్
లేరికరామలింగకవి! నీకెనవచ్చెడు వారలు —

రాయ:—(గుమ్మముదాటిపోవుచు నానందాశ్చర్యచకితుడై)
ఇమ్మణీ! హారము నీగళస్థలి విహారమొనర్చుత శేముషీనిధి!
(వానిమెడ హారమువైచును.)

రామలింగము:—దీర్ఘాయుష్యమస్తు!

చాకలి:—(లేవఁబోవును.)

రాయ:—ఓరీ! నాదీవన పరిపూర్తికానిదే లేవకూడదురా!

చాక:—దీయించండి బాబూ దీయించండి, (నేలపైఁబడును)

రాయ:—అఖండైశ్వర్యాభివృద్ధిరస్తు! పుత్రపౌత్రాభివృద్ధిరస్తు! గార్దభ
సందోహసంసిద్ధిరస్తు!

చాక:—అద్దదీ దీయనంటె అల్లాఉండాలి. అయిందా బాబూ?

రాయ:—మాయాశీస్సుపూర్తిమైనది, లేలెమ్ము.

(రామలింగాదులు నిష్క్రమింతురు)

(చాకలి లేచి దుమ్ముదులుపుగొని చేయడ్డుఁబెట్టియథావకా
రము రాజమందిరద్వారముకడ నిలఁబడును. కొంతపడికిఁ గ్రోధాగ్నిఁ
గురియుచుఁదిరుమల సాయుధహస్తులగు వీరులను వెంటనిడుకొని)

రండు! రండు! రాయలు వంటయింటికుందే లెందుఁబోగలఁడు?
శోటలోనుండి దాటిపోకుండ నుక్కుమీఱిన యర్వీపతిని బమ్మ
జేడగు తిమ్మరుసును బట్టి కట్టివేయుడు. ఆ దాసీపుత్రునిఁ బట్టి

బంధింపుడు, ఓరీ! కులపాంసనా! కృష్ణరాయా! ఇష్ట డెందుల
బోయెదవు? సై కులారా!

చ. తములపుటాకుపెట్టెదల, దాల్చినయాతడు కృష్ణరాయ లా
కుమారుగుపించె తిమ్మరుసు కోవిదచంద్రుడు ప్రక్కనున్నవా
డమలకవిత్వనిస్తులితు లండను లిచ్చినవారు మీర లా

క్కమొగినిబట్టి కట్టెడిదె డ్దాతలనాథుని వానిమంతిరిన్.

(గుమ్మము సమీపించి నలుదిక్కులుబరికించి) ఎవ్వరును
గానరా రిదియేమి? ఓరీ! చాకలీ! పెండ్లివారందఱు నెక్కడరా?

చాక:—(దండముపెట్టి) నాచేతిక్రిందినుంచి దూరెల్లిపోయారు తల్లీ!

తిరు:—ఛీ! అందరు వెళ్ళినారురా?

చాక:—సిత్తంతల్లీ సిత్తం, బేమ్మలు గీమ్మలు ఒక కేంటి అందరూ.

తిరు:—ఓరీ! మూగ్గా! రాయలుగూడ నీచేతిక్రిందనుండి మారివెళ్లెనా?

చాక:—ఆరెవరో నేనేం ఎఱుగుదును తల్లీ! రాయలువోరు అసలే

రాలేదనుకున్నారే పెజలు.

తిరు:—(కత్తిఝుళించుచు) ఛీ! నీచుడా! నీపనిని నీవు సరిగా నిర్వ
ర్తించునట్లు లేదు. నీకు నియోగించిన పనియేమి? చేసినదేమి?

చాక:—(వణకుచు) బే...బే . మృదు నాకు దండం యెడితే ఓగా
యిత్యంతిని ఆయుచ్చీణమని ఆయనపాదాలమీద చాట్టాం
గంగా పడ్డాను తల్లీ!

తిరు:—ఆ! ఏమి? (యోజించి, తలపంకించి) అటులనా? బౌరా?

(పెదవివిటచి) ఇది యొత్తునకుబై యెత్తయ్యెనే!

చాక:—నేనూస్తే ఎత్తేదును తల్లీ!

తిరు:—చీ! అసంబద్ధప్రలాపీ! నోరుమూసికొనుము.

చాక:—బుద్ధొచ్చింది బుద్ధొచ్చింది. రచ్చించుతల్లీ! రచ్చించు(సాష్టాం
గనమస్కారము చేయును)

తిరు:—(కోపముతో) యోధా! గ్రేసరులారా! ప్రయత్నము! వ్యర్థము—
నిష్ఫలము—నిరుపయోగము—మీరు పొండు.

(నై నికులు నిష్క్రమింతురు.)

తిరు:—చేపట్టిన పనులన్నియు నారుమూడగుచున్నవి. ఈ ఘన కార్యమున కీ దౌర్భాగ్యునేల నియోగింపవలె. నీచుని ఘన కార్యములం దెప్పుడును నియోగింపరాదు.

ఉ. అల్పున కల్పకారముల యందె నిరంతరబుద్ధి కృత్యముల్
నల్పైశుపట్ల మే ల్చెడుగు జాడఁదలంపఁడు రాజకార్యసం
కల్పములందు నున్నతులెకా తగువారు సముద్ధరింపగాఁ
గల్పనఁజేయరాదు ఘనకార్యము లెన్నఁడు నల్పజాతికిన్.

నాప్రతిని కింతటితో స్వస్తి చెప్పదునా? నాతండ్రి పగదీర్చు
కూరకుందునా? (యోజించి) వారు నన్ను విజయనగరమునకుఁ గొం
పోదురు. రాయలను జంప కూరకుండినచో గజపతికడుపుఁ జెఱుపఁ
బుట్టినకన్నెనని నన్ను జనులు నిందింపరా! చెలిమిని విషమునైనఁ
ద్రావింపవచ్చు. బలిమిని బాలైనఁద్రావింపలేము గదా! కావున విజ
యనగరమునకుఁ బోయిన పిదప రెండవకంటికిఁ దెలియరాకుండ నా
సకలప్రయత్నము లొనర్చెద. ఓ కరవాలిమా! నా కార్యపరంపర
లకు సహకారవి కమ్ము.

(నిష్క్రమించును.)

నల్గవ రంగము

(తిరుమలకొఱకు నిర్మింపఁబడిన గుడారము - ఆ గుడారమున
గజపతి యొకమూలఁ బీఠస్థుఁడై యుండును.)

తిరుమల (ప్రవేశించి) ఔరా! రాజకీయములు తొందరగా
నున్నవట. విజయనగరము చేరినఁగాని మాకు రాయల దర్శనము

గాఁజాలదట. ఈ గుడారము మాకొఱకుఁ బ్రత్యేకముగా నిర్మింపఁ బడినదట. (కలయఁజూచి) హొంబట్టు పుట్టంబులచే నిర్మింపఁబడిన యీగుడార మెల్లడ నవరత్నఖచితమై ధగధగయామానమై ప్రకాశించుచున్నది. వెక్కు కత్యంతరములు కల్గి వస్త్రదుర్గమా యన నొప్పుచున్నది. గుడారములే యిట్లుండ రాయల యంతఃపురంబు లెంత శోభాయమానంబులో కదా! (అటు తిలకించి) ఆ! ఆమూల పీఠంబునఁ గూరుచున్న యాపురుషుఁడెవరు! హా! తండ్రీ! (కొగిలింనుకొని కన్నీరుగార్చుచు) గజపతివేనా! నాయనా! జీవించి యుంటివికదా? పోనిమ్ము.

గజ:—అమ్మా! విచారింపకుము. నే నిందుబంధితుఁడను.

తిరు:—బంధితుఁడవా? ఇచ్చటి కెట్లువచ్చితివి?

గజ:— బిడ్డా! విధి యవిలంఘనీయము. పాత్రుల ఘోరకృత్యముఁదలంచి రాత్రి కోటదాటి పంచకల్యాణిపైఁబోవుచుండ రాయల సైనికులు న న్నొంటిపాటునఁబట్టి నాయుష్ణీష మొకవైపునకుఁ గరవాల మొకవైపునకు వినరివేసి నన్నుఁ గొనివచ్చిరి. ఇదంతయు నాతిమ్మరుసుచేసిన దుస్తంత్రమేకదా!

తిమ్మ:—(గుడారము వెనుకభాగమున రహస్యముగా నిలిచియుండును.)

తిరు:—నాయనా! విచారింపకుము. దైవానుకూల్యము లేనప్పుడెవరైనా తమత నవియే వరించునుగదా!

గజ:—తల్లీ నామూలమున నీ వెట్టియిక్కట్టలకు లోనగుచుంటివి? మేము జీవించియుండియు నీ కష్టమాలను గనులారఁ జూచుచుండవలసి వచ్చెనుగదా! ఏల యిట్టి యిక్కట్టలు? కృష్ణ రాయలు మంచి యందగాఁడే! వానిని వివాహమాడరాగా?

తిరు:—(కోపముతో) కందర్పునికంటె నందగాఁడా?

గజ:— సత్యశీలుఁడుగదా!

తిరు:—హరిశ్చంద్రునికంటెనా?

గజ:—భక్తి పరుడే!

తిరు:—ప్రహ్లాదునికంటెనా తండ్రి?

గజ:—బుద్ధిసంపన్నుడు గాడా?

తిరు:—బహ్మహస్పతికంటెనా!

గజ:—అఖండైశ్వర్యవంతుడే.

తిరు:—దేవేంద్రునికంటెనా? జనకా? ఎన్నియుండిన నేమి కులము లేనప్పుడు, కులహీనునికంటె ధనహీనుడు బలహీనుడు గుణహీనుడైనను మేలని యుగ్గుర బాలఁ గఱపిన నీ యువదేశము నప్పుడే మఱచితి ననుకొంటివా? కాని తప్పని సరిగా నానికి... కాదు కాదు...వాని కత్తికి బాసికము గట్టవలసివచ్చినది.

గజ:—అ! అ! కుమారీ! ఛీ! నీవు నాకుమార్తెవుగావు! తిరుమలా! దాసీపుత్రినే వివాహమాడితివా? అఖండకీర్తి వహించిన గజవతివంశమునకు నీవు నేటికి మాయనిమచ్చ గల్పించితివా? ఛీ! దుష్టురాలా? (మూర్ఛిల్లును)

తిమ్మ:—(అశ్చర్యముతో) గజవతీ! దుర్మతీ! రాయనితోడిబాంధవమిత్ర యశహ్యకరమా? (తలపంకించి) కాని మ్మొకను వీరి సంభాషణము లెట్లుముదురునో విననలయు.

తిరు:—(నేదదీచ్ఛుచుఁ జేలాంచలముతో వినరును.)

గజ:—(మూర్ఛనుండి తేరుకొని) దాసీపుత్రుని... పెండ్లాడిన... దురాత్మురాలా

తిరు:—తండ్రి! విచారింపకుము. ఈతిరుమల నీకును నీ కులమునకును గళంకము దెచ్చునని తలంపకుము.

శా. ఆ సూనాస్తుని మించి చక్కదనమం దాయాధుఁడౌగాక! ఛాత్రసమ్రాట్టగుఁగాక! భక్తిపరతన్ దేజస్వియాఁగాక! వి

ద్వాపరన్నుండె యానుగాక! జితదేవాధీశుడౌగాక! యా
దాసీపుత్రునితోడఁగూడుదు నె? త్సత్రం బింత కోల్పోదు నే?

తిమ్మ:—అబ్బ! ఏమిప్రతిజ్ఞ! ఎంతసాహసము? (చేతికంకణముఁ
జూచుచు) ఓకంకణరాజమా! నాతలంపులన్నియుఁదలవంపు
లైనవా? ఆంధ్రరాజ్యసంస్థాపనా మహాశయములన్నియు నాశ
నముగావలసినదేనా? బౌరా!

గజ:—ఏమి? కత్తికి బాసికమంటివికదా? పెండ్లియైనట్లేగదా?

తిరు:—తండ్రీ! మనోవాక్యాయకర్మములలో మనస్సేకదా ప్రధా
నము. అప్పుడునీయువదేశము స్మృతికిఁదెచ్చుకొంటి. మనసా
నేనాతని వరింపలేదు. యుద్ధమునకు సర్వము సిద్ధముచేసి సర్వ
ప్రయత్నములు నిరర్థకమైనవెనుక నూరకొని వివాహమును
నెపంబున నా దాసీపుత్రునిఁగోటలోఁబట్టి బంధింపవలయునని
యట్లుచేసితిని. దైవవశమున నది విపరీతమయ్యె. తండ్రీ! కుల
శీలములను బాటింపనంతటిమూర్ఖురాలనా నేను? పరమపావన
మైన క్షత్రియరక్తమును దాసీరక్తముచేఁగలుపిత మొనర్తునా?

ఉ. ద్వాపరకాలమాది కలిదాఁకను నిప్పటిదాఁక గాఢసం
స్థాపితకీర్తిధామమయి నన్నుతభారతయుద్ధమందు బా
హుపటిమంబుఁజూపి యశమందిన క్షత్రియరక్తధారకుఁ
లోపముఁదెత్తునే జనక! లోపలితాపము నార్చుమా యికన్.

నాయనా! పరాక్రమధనుడగు నన్న వీరభద్రగజపతి రాయల
చేత బంధితుడయ్యె. నీవును నేనుంగూడ బంధితులమే. ఈమువ్వరి
బంధనముల నెఱుఁగెత్తాఁగులను హృదయమున ధరించి భరించి యూర
కుందుననియే తలంచితివా? నేనుగాక మీపగఁదీర్చువారెవరు?
నాయనా! రాయల పరిణయమహోత్సవమునకుఁగాదు నేను దరలి

పోవుచున్నది ? మరణమహోత్సవమునకేయని ముమ్మాటికి నమ్ముము
ఇక సుఖం బుండుము (చేతిలోఁజేయివేయును)

తిమ్మ:—(చెవులు మూసికొని) అయ్యో ? మిన్ను విఱిగి మీఁదఁబడి
నది. దుస్సహము...దుర్భరము...భరింపఁజాల... (నిష్క్ర-
మించును.)

గజ:—అమ్మాయీ ! తిరుమలా ! రాయలప్రసంగమనిన మీయమ్మ
కెంత కంటగింపు.

గీ. పెండ్లి మాటలు మీయమ్మ వినుట మొదలు
కంటఁదడిఁబెట్టకుండిన గడియలేదు
గజపతులగౌరవం బింకఁ గన్నతల్లి !
నిలువఁబెట్టుభారంబు నీ తలన నిలిచె.

(తెరపడును)





శ్రీ

తిరుమలదేవినాటకము

చతుర్థాంకము

మొదటి రంగము

విజయనగరము - చింతామణిమందిరము

(శ్రీ)కృష్ణదేవరాయ లొంటరిగా నుండును. ప్రక్క బల్లపైఁ దినుబండము లుండును. తిరుమల చిత్రఫలకము గోడకుఁదగిలింపఁబడి యుండును. విశారదుఁడు ప్రవేశించి) చెలికాఁడగు కృష్ణరాయ లొక్కఁడే కూర్చుండి యేదియో తలపోయుచున్నాడు. ఇప్పుడు మరేమి తలంపున్నది? ప్రాణేశ్వరియగు తిరుమలాంబాప్రశంస తప్ప. రహస్యముగా వినెద (వెనుక నిలచును)

రాయలు:—ఆచిత్రఫలకములోని ప్రతిమకును గళ్యాణమంటపంబునఁ జూచిన తిరుమలకును రవంతయు భేదముగలదా? ఈచిత్ర కారుఁడెంత నేర్పరి! కాదుకాదు - ఆచిత్రకారుఁడు పరమేష్ఠి యెంత నేర్పరి? ఇట్టియసమాన సౌందర్యవతిసన్నిహితయయ్య నాకు సంస్పర్శనుఖంబు గొఱాతయయ్యె. ఆహా!

సీ. ఈదేవతాకాంత పాదయుగ్మముఁగొల్పఁ

గనులవిల్తుం డశోకంబుఁదాల్చె

ఈలేమ రదనంబు నేవేళసేవింపఁ

గాముండు నవమల్లికను ధరించె

ఈనాతి యధరంబు నేవేళ నర్థింప
 చూతంబు నుమధన్వి చేతఁబట్టె
 ఈకొమ్మ వదనంబు నెలమిమై బతిమాలఁ
 గందర్పుడరవింద మందుకొనిమె

సీ. ఈచెలి కనుల్ గొలువ మరుం డూఁచెఁగలువఁ
 గానిచో నన్ను దత్తదంగములగములు
 కూడు నుడిగించి వాడించి కొమరుఁగూల్చి
 తలఁపు లొనఁగూర్చి స్తంభింపఁదలచునొక్కొ.

(తలపైఁ జేయిడి దృష్టినిఁగ్రిందకు నిగుడించును. అంతలో
 నెదుటనున్న చిత్రఫలకమును దీసి విశారదుఁడు దాచును)

రాయః—(తలయెత్తి) ఏమి? నాప్రేయసి మఱిమాయమైనదే తిరు
 మలా! ఇంతమాయలమారివా? (విశారదునిఁజూచి) సాక్షాత్క
 రించితివా? (విశారదునఁ గొంగిలించుకొనును)

విశాః—వయస్యా! నేను విశారదుఁడనోయి తిరుమలాంబనుగాను.

రాయః—చెలికాఁడా! విశారదుఁడవు కనుకనే యాపత్కాలమున
 సాక్షాత్కరించితివాయని కాంగిలించుకొంటిని.

విశాః—తప్పించుకొంటివిలే! నీకిప్పు డేమియాపద వచ్చినది? ప్రక్క
 నున్న ఫలహారములనుజూచి) ఈతినుబండములు తినుటయందు
 నీకు నేను సాయముచేయవలయునాయేమి? అదెంతసేపు?
 (తినఁబారంభించును)

రాయః—నెచ్చెలీ! నీకొంటెపనులు నీవు మానవుకదా!

విశాః—నేనేమి కొంటెపను లొనర్చితిని? నీవే కొంటెవు. నేను తిరు
 మలను కానయ్యా యన్నను నెచ్చెలీ యందువు కాంగిలించు
 కొందువు. ఇదేమి ప్రారబ్ధమయ్యా? పోనిమ్ము. వయస్యా!

నీమన స్సన్యధా లేనియెడల నేను కొన్నిప్రశ్నలు వేసెదను
చెప్పము. ఏదిలేకున్న లోకులు నిందింతురు ?

రాయ:—నీతి

విశా:—పంచభూతములలో రెండవది యేది ?

రాయ:—ఆపస్సు

విశా:—ఆపస్సా గీపస్సా? తెనుఁగు భోజుఁడవై యుండి తెనుఁగుపదము
చెప్పవలదా ?

రాయ:—(నవ్వి) నీరు.

విశా:—కూడిఁ బెట్టుటలో మానవునకుపై తము బుద్ధిచెప్పు జంతువేది ?

రాయ:—(చిరుహాసముతో) ఇవియేమి శల్యప్రశ్నలా యక్షప్రశ్నలా.

ఈమాత్ర మెఱుంగనా? చీమ.

విశా:—ఏదియబద్ధము ?

రాయ:—కల

విశా:—వయస్యా! చక్కగాఁ జెప్పితివి. కాని చివర తప్పితివి.

రాయ:—కల యబద్ధముగాదా? మరి యేదియబద్ధము ?

విశా:—నీవుచెప్పిన నాల్గుపదములలో సంతిమాక్షరము లేని చెప్పు.

రాయ:— నీతిలో 'తి' నీరులో 'రు' చీమలో 'మ' కలలో 'ల' (పెద్ద
నవ్వుతో వానినిదట్టి) ఆ! నాకు నాప్రేయసియగు తిరుమలను
జక్కఁగా స్ఫురింపఁజేసి యమందానందమును గూర్చితివి.

కాని (కోపముతో) ఓయీ ! అబద్ధమంటి వడేల ?

విశా:—వయస్యునకుఁ గోపమువచ్చినదా ? అబద్ధమనఁగా లేదన్న
మాట. ఇంతవఱకు నీ యెదుటనున్న తిరుమల నాచేతనున్నది.
(చిత్ర)ఫలకముఁజూపి) ఇదిగో ! (గోడకుఁదగిలించును)

రాయ:—వయస్యా ! నీవామెను జూచితివా ?

విశా:—ఇదిగో ! చూచుచునేయుంటిని. గోడమీదాబొమ్మ ! గొలు
సులా బొమ్మ.....

రాయ:—ప్రత్యక్షముగాఁ జూచితివా ?

విశా:—ఒకసారికాదు. రెండున్నరపర్యాయములుచూచితిని.

రాయ:—(నవ్వి) అదెట్లు పోసఁగినది ?

విశా:—అది పోసఁగినదీ ! అమ్మగారి కేదోవ్రతమున్నదట. తిమ్మ
రుసుగారికిఁ గబురంపఁగాఁ గబురంపగా దానముపుచ్చుకొను
టకు బ్రాహ్మణుని దీసికొనిరమ్మని యామె యాజ్ఞాపింపఁగా
నన్ను యమధర్మరాజుగారి దగ్గరకు వలెఁ దీసికొనిపోయిరి.
గుమ్మములో విచ్చుకత్తులవారు లోపల విచ్చుకత్తులవారు నా
ప్రక్కను యమభటులవలె విచ్చుకత్తులవారు (కనులుమూసి
కొనియేడ్చును) తిరిగివచ్చినిన్ను మరలఁచూచెదనని యనుకొన
లేదు. ఇట్లు రెండుపర్యాయములు జరిగినది. మూడవసారి
సగముదూరము వెళ్ళి తిరిగివచ్చితిని. రెండున్నర కాలేదామఱి.
రాచదానములు పట్టఁగూడదురా బాబూ యని యిదిగో
యిట్లు (చెంపలు వేసుకొని) చెంపలు వేసికొంటిని.

రాయ:—(నవ్వి) మిత్రమా ! నీవు పోవువరి కామె యేమి చేయు
చున్నదో చూచితివా ?

విశా:—చూడనూ ! కన్నులు మూసికొందుననుకొంటివా? అట్లైన
గ్రుడ్డివాఁడనై పోనూ ! గ్రుడ్డివాఁడు దానపరిగ్రహమునకుఁ
బనికిరాఁడని నేనెఱుంగనా ? అక్కడ నీవిగ్రహమున్నది.
ఆమె నీవిగ్రహమును సేవించుచున్నది. ఔషధమువలె.

రాయ:—నీయుపమానముకూల! ఇదియేమియుపమానము ?

విశా:—ఔనయ్యా ! నీ విగ్రహము నెదుటఁబెట్టుకొని ధ్యానము
చేయు నామె మగ్నహృదయయైయుండఁగాఁ గనులుమూసి
నను నీవే కనుపింపఁగా నిన్నాత్మలో నై కృముఁచేసికొనుచున్నది.

రాయ:—ఆమెవర్తనమునకు మెచ్చితి. ఈప్రేమాంచితమైన కాన్క
లామె కందించి వత్తువా ? (హారముఁదీసి యీయఁబోవును)

విశా:—నేనిట్లైనను బ్రదుకుటకు నీకిష్టములేదాయేమి ?

రాయ:—అదేల ?

విశా:—తిమ్మరుసునాజ్ఞలేనిదే పోతుటిగకూడ నాగుమ్మమును దాటరాదు. తిమ్మరుసు నీపాలిటఁగుబేరుఁడు. కుబేరశాపముచే నీచిత్రకూటమందొంటరిగానున్న యక్షుఁడవు నీవు.

రాయ:—అట్లైన నీవు ఘనసందేశముఁ గొనిపోరాదా ?

విశా:—సౌధాగ్రమునకైనఁ దిమ్మరుసు నాజ్ఞలేనిదే యీ తిరుమల రాఁగూడదట. నేనెంతఘనుఁడనైన నేమి? కాదుకాని నాకొకయుపాయము దోచుచున్నది. ఘననివలె ఘనకార్య మొనర్పలేను గాని నేను చీమనై ప్రాకిపోయెదను. ఈగనై యెగిరి వెళ్లెదను. కుక్కనై లోపలజూఁజబడెదను. వయస్సుని కార్యముకొఱ కేపనియైనను జేయఁగలను.

రాయ:—(నవ్వి) వయస్యా ! ఈయవతారము లెట్లెత్తఁగలవు ?

విశా:—నాచెలికాఁడు కరండవాహకుఁడైనట్లే. హరి వరాహము కాలేదా ? ఇంతకును జేతగానిమంత్రి దొరకిన నిట్లేయుండును. నీవు వానినిఁగొంచెమైన నదలించి పలుకలేవు. ఈమధ్య నే నెన్ని పునస్సంధానముహూర్తములు పెట్టిందితినో తెక్కలేదు. ఇంతమందికిఁగుదురగా మూడుమాసములనుండి ముహూర్తమే కుదురలేదా నీకు.

రాయ:—ఈవిషయ మప్పాజితో రెండుమూడుతడవలు ముచ్చటించి తిని. ఆతఁడు పెడచెవినిఁబెట్టి కాలయాపనముచేయుచున్నాఁడు కారణమేమో కానరాదు.

విశా:—కారణమేమి ? ఆలస్యము చేయవలయునని చేయుటయేతప్ప.

రాయ:—ఔను చూడజూడ నాకును నిది వింతగాఁగన్పట్టుచున్నది.

చ. కరివతికోటఁగొట్టి గజగామినిదిర్మలఁబట్టి రెన్నెలల్
 జరిగెను జూడనీయఁడొకసారియు నామె సురూప మద్దమున్
 గరమునఁగీలుగొల్పి వదనంబును జూచుకొనంగనీయఁ డ
 బ్బరమునుహాస్యమున్ గినుకఁ బుట్టఁగఁజేయు నమాత్యుకృత్యముల్
 విశా:—వయస్యా! అద్దము తిరుగవేసి చూడుముతిరుమల కన్నట్టును.
 రాయ:—నీమతిమాలినమాట లింకఁగట్టిపెట్టుము.

విశా:—కట్టి . . పెట్టితినిలే. నీకు తిరుమలనాలోఁగొప్పించెఁగదా గోడ
 మీఁద బామ్మలోఁగన్నట్టెనుగదా గాలిలో గంగలో నంత
 టను గప్పించుచున్నదిగదా యద్దము తిరుగవేసి చూచిన
 గప్పించడటయ్య?

రాయ:—వేయేల? మిత్రమా! ఏమైననుసరే. నేఁ డీవిషయముఁదీవ్ర
 ముగా మంత్రితోఁబ్రసంగించితీరెద.

వివా:—నే నాతనికొఱకుఁబోయి తీసికొనవత్తునా?

రాయ:—సఖా! సఖా! పోయి సత్వరము రమ్మ.

విశా:—ఆ! ఆముసలితాతను జూచిన నాకు భయముబాబూ! నేను
 పోను:—పోనిమ్ము - చెలికాడవుగదా పోయివచ్చెదను (రెం
 డడుగులుముందువైచి వెనుకకుఁదిరిగి) వయస్యా! వయస్యా!
 తలఁచుకొనుటయేతడవుగా దయ్యమువలెఁ బ్రత్యక్షముగాఁ
 గలఁ డామంత్రితమ్మరును. అడుగో వచ్చుచున్నాఁడు.
 (తిమ్మరును ప్రవేశించును)

రాయ:—అప్పాజీ! దయచేయుఁడుఁ

తిమ్మ:—(ఆసనాసీనుఁడగును.)

విశా:—(ఇరువురముఖములను జిత్రముగాఁదిలకించును.)

తిమ్మ:—ఓహో! ప్రభువులు తిరుమలాంబా చిత్రఫలకావలోకనమున
 గుతూహలాయత్తచిత్తులై నట్లు తోచుచున్నది.

విశా:—అవలోకనమేమి? అయ్యవారికంతా రామమయమే యైతే

రాయ:—(విశారదునివైపు కోపదృష్టి నిగుడ్చును)

విశా:—తిమ్మరుసుగారూ? మీకు వేయి నమస్కారములు. మా
నయస్యండు నాపై కోపగించుచున్నాడు. నేఁ బోయెద.

తిమ్మ:—(నవ్వి) విశారదా? నీవు నీ చెలికాని నోరూరించుటయం
దెంతయొ సహకారివి. పోవలదు—కూరుచుండుము.

విశా:—ఆజ్ఞ! కూర్చుండెదను. (నేలపైఁజిక్కిలఁబడును) కాదాసనము
పైఁగూర్చుండెద. (లేచి యాసనమునఁ గూర్చుండును)

రాయ:—అప్పజీ!

గీ. చిత్రములు వ్రాయు నేర్పరి చిత్రమందు
నుత్తమకుల ప్రసూనంబు నొత్తివ్రాయు
అట్టి సుమమున కామోద మెట్లు లబ్బు
భృంగము మరందపాన మెబ్బంగిఁజేయు.

విశా:—తిరుమలాంబను దెచ్చి యింటఁబెట్టి యనుభవయోగ్యునుగాఁ
జేయలేదనుటకదా యిది?

తిమ్మ:—గీ. వ్రాయుటొక్కటియే శిల్పివంతుగాని
మంచిచెడ్డలఁజాల గుర్తించి చూచి
సహజకృత్రిమ భావయోచనము నేరు
పధిప! మధుకర ప్రభునిదే యగునుగాడె!

విశా:—మంత్రిగారు నిజము సెలవిచ్చినారు

రాయ:—గీ. ఇంతకాలంబు పట్టునే యిద్దరచరిత!
పూవుపుట్టినతోడనే తావి పొడము
న నెడుసామెతకు విరుద్ధమును ఘటించి
తరయఁగల్గుట చేరినయపుడుగాడె!

తిమ్మ:—ప్రభువులసంభ్రమము గ్రహించితినిమాహూర్తి కలరావించి
తిని కాని నిశాసమయమునఁగాని ముహూర్తముకుదురుకున్నది
అంతఃపురమంతయు నలంకరింప నాజ్ఞాపించితి. దైవజ్ఞులు రేపే
సుముహూర్తముంచిరి. నేటినుండియు దేవిగారి నలంఛించు
చున్నారు.

విశా:—ఈసంగతి తొలుతనే చెప్పరాదా? పోనిండు ఎప్పుడైన నేమి?
చావుకబురుచల్లగా నన్నారు. పెండ్లికబురు మెల్లగానన్నారు.

రాయ:—ఛీ! మూఘా! స్థానాస్థానములు సమయాసమయము లెఱుం
గక ప్రేతదవు?

తిమ్మ:—(తనలో ఈవిశారదుఁడు విశారదుఁడేకావలయు. (ప్రకాశ
ముగా) అదియుంగాక తిరుమలాంబయే యిదికాదని యది
యది కాదని యిది వింతవింత యలంకారములను స్వయము
గానే కైసేసి కొనుచున్నదని తెలియవచ్చినది.

రాయ:—సహజసౌందర్యవతులకన్నియు నలంకారములేకదా!

విశా:—ఆ! సహజపరాక్రమఖనులకు ఖడ్గ మలంకారముగాదా!
వయస్యా! నీవు పెండ్లికోడుకువైతివి, చూడు (తనమెడలోని
హారమును దీసి రాయలమెడలోని వేయును)

తిమ్మ:—ప్రభూ! నేనింకను సంభారములను సమకూర్పఁబోవలయు
సెలవొసంగుఁడు.

రాయ:—మంచిది.

తిమ్మ!—(నిష్క్రమించును.)

విశా:—వయస్యా! మాతల్లిని రెండుదినము లలంకరించిన నిన్నొక్కట
నలంకరించెదరమ్మ (తీసికొనిపోవును.)

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

రెండవ రంగము

(అంతఃపురములో విశాలమైనగది-సర్వాలంకృతమైన మంచముపై గృష్ణరాయలు చక్కనిరవసెల్లా కప్పుకొని పరుండును. ఒకస్త్రీ విచ్చి నిద్రించురాయలను దవ్వలనుండి పరికించి వెడలిపోయెను-సర్వాలంకారభూషితయై తిరుమల ప్రవేశించును)

తిరుమల:— ఇది మాయింటి యాచారమని చెప్పి తంతులన్నియు మాన్పించితి. రాయలు నిద్రించుచుండెనని చెలికత్తె యివ్వడే చెప్పినది. ఆహా! పారుపంబునకు దైవంబు తోడ్పాటు లేనిదే యేకార్యమును ఫలింపదుగదా! కావుననే తొల్లింటి ప్రయత్నములన్నియు వ్యర్థములై నవి. సఫలములగు కార్యములకుశుభసూచనలు తొలుదొల్త నుండియుఁ బొడగట్టుచునే యుండును. లేకున్న రాయ లిప్పుడు నిద్రింపనేమి? వెండియు నీవెండిగిన్నె యిం దుంచిన మత్తుపదార్థముతో నిండిన మధురపాయసము నీతఁడు త్రాగివేసినాఁడు. నాపూర్వీకీదోడుగా నేడు నిశానమయ ముహూర్తము కూడఁ గూడె. (నిరూపించి) ప్రభూ! ప్రభూ! (ఆలకించి) సెబాస్! ఇదియు మేలయ్యె, ప్రభూ! ప్రభూ! (తలపంకించి) పాయసము పనిచేసినది. నిద్రాపరవశుఁడు! (చిరునవ్వునవ్వి) నృపాలాధమా! నేఁ డెందుఁబోఁగలవు? అప్పుడుగా దిప్పుడు వంటయింటికుండేల్వవైతివి. తిరుమల గగనకు సుమమని యెఱుంగవా? నన్ను గూడి స్వప్నావస్థగుల్కుచుంటివికాబోలు! ఔను. కలలో ననుభవంప లేనిభోగములుగలవా!

సీ. దివిజలోకముఁజేరి దేవేంద్రుగద్దెపైఁ

బెంపు నింపుచునుండు భిక్షుకుండు

పెనుగొండపొడవైనధనరాశి తనదిగాఁ

దలపోసి కులుకు నిర్దనజనుండు

మగువలం దవతంసమగు రంభ రమణీయ
పరిరంభమునఁజొక్కు బ్రహ్మచారి
గగనచుంబితహర్యకాంచనడోలికా
విహరణంబునఁదేలు పేదరాలు

గీ. గండపెండేరరవము డాకాలియందు
ఘల్లుఘల్లునఁమోయ దిగ్గజము నెక్కి
యల్లనల్లన నూరేగుఁ బిల్లకవియుఁ
గలలఁబొందఁగా రానిభోగములు గలవె ?

మ. అటులే పాపము నీవుగూడఁ గలలో నయ్యారె ! నన్నూడి మ
త్పటు బాహుపరిరంభ గుంఫితమహాభాగ్యాబ్ధి నోలాడుదే
యెటులోర్తున్ గలనైన ముట్టుటకు నోరీ ! నీచజాతుండ మ
చ్చటులాభీలనిశాతఖడ్గహతిచేఁ జల్లర్తుఁగ్రోధాగ్నులన్.

(ఒడినుండి కత్తి లాగును) ఓయీ! నాచిత్రఫలకము నెట్ట
యెదుటఁ బెట్టుకొని మరియొచుంటివికాఁబోలు. ఛీ! నీహస్తసంస్పర్శ
నమున నాచిత్రఫలకముగూడ దూషితమైనది. (తీసిపార వేయును)దాసీ
పుత్రుఁడవగు నీవా నన్ను వివాహమాడుట! నీవు నిజముగా హీన
కులజుండవే ।

సీ. కత్తిఁబట్టఁగలేక కడకు లంచం బిచ్చి
పాత్రుల విడఁదీయుఁ జారుపంబె
అసహాయుఁడై యున్న యవసరంబును గాంచి
మాతండ్రిఁ జెఱఁబట్ట మగతనంబె
కోటఁబట్టెదమంచుఁ గుటిలవార్తల నంపి
రణమన్న వెనుదీయ రాచతనమె
ని న్నొల్లనని పల్కు కన్నెమిన్నను నన్ను
బలిమిఁ బెండ్లాడంగ బంటుతనమె

గీ. శ్మశ్రీయోచితకార్య మొక్కటియు నైనఁ
గంచుకాగడాల్వేసినఁ గాననగునె
హీనకులజుడవంటకు నిన్ని కూడ
మంచితార్కాణములుగావె యెంచిచూడ.

భరింపజాల ! భరింపజాల ! గుడారమున బంధితుడైన నా
తండ్రి దీనావస్థ దలంచిన నాగుండె తఱుగుకొనిపోవుచున్నది. దుర్భేద్య
మగు కోటమాట దలపెట్టిన దుఃఖము పొంగి పొరలి వచ్చుచున్నది.
శ్మశ్రయరక్తము దాసీరక్తస్పర్శచే గళంకితముఁజేయ సమకట్టిన
రాయలపేరు తనపెట్టినంతన యొడలు భగ్గుభగ్గున మండిపోవుచున్నది.
నే నానాఁడు గుడారమునం దగుపించినంతనే నిన్ను గాఁగిలించుకొని
దుఃఖించినతండ్రి నేరీతి మఱతును !

గీ. “గజపతులగౌరవం బింకఁ గన్నతల్లి !
నీ తలన నిల్చె”నని కంట నీరుపెట్టు
కొనుచు నాతండ్రి పలుకఁగా వినిననేను
పగఱ సాధింప కేరీతి బ్రతుకనేర్తు !

దండెత్తివచ్చినపుడేకాక బలోపేతుడైనప్పడేకాక నిద్రావస్థ
నున్నప్పుడు శత్రువును వధింపవచ్చుననికదా మున్నశతాశ్వత్థామ
సిద్ధాంతము చేసెను. సిద్ధాంతమేమి ?

గీ. కూర్చు గను కాకుల వధించి గుడ్లగూబ
నాఁడు గురువయ్యె ద్రోణనందనున కెలమి
నేఁడు నిద్రించు రాయల నిధనస్థితికి
ద్రోణసుతుఁ డాతఁడే నాకు దొడ్డగురువు.

(యోజించి) నిద్రించురాయలను బొడిచి చంపుట యధర్మము
కాజాలదా ?

ఆ ! ఏమంటిని ? అధర్మమా ! అధర్మము ! కానేరదు. ఇది పరమధర్మమే యగు.

చ. అనుపమనీతిశాస్త్రవిదుః డాహవధర్మపరుండు ద్రోణనం
దనుఁడు గుడారమందు ద్రుపదప్రభుపుత్రుఁడు నిద్రపోవుటన్
గని తల ముక్కుముక్కులుగ ఖండనచేయఁడె యెట్టులేనియన్
జనకుని సూడు దీర్చుటయె శ్మత్రియధర్మము శూరధర్మమన్.

కులహీనుండగు రాయల సంపర్కచే నిత్యాకులనాటినుండి
పరమపావనమైన యీ శ్మత్రియరక్తధారను గళంకితముచేసి లోక
మున్నంత దాఁక నామూలమున గజపతివంశమున కప్రతిష్ఠ కలుగఁ
జేయుదునా ?

గీ. ప్రాణ మస్థిరంబును శ్మణభంగురంబు
ధరణి మానంబె యాచంద్రతారకంబు
కానఁ బ్రాణముఁ దృజించియైన మాన
మిప్పుడు కాచుకొని యశ మార్జించుదాన !

హింస! హింస! ఇదిహింసకాదా! దీన నాకథోగతి గలుగదా ?
నరహింస! ప్రభుహింస! నాకు నరకము రాదా? (ఆలోచించి -
నవ్వి) నరకమా! రానిమ్ము!

చ. నరకము వచ్చుఁగాక! నరనాథులు నవ్వగవచ్చుఁగాక! దు
ర్మరణము. గల్గుఁగాక! విసుమానముగా జగమెంచుఁగాక! దు
ర్భరగతి గల్గుఁగాక! తలపై నభయుం బడుఁగాక! యిప్పుడీ
ధరణిపునిం గులాధముని దర్శితుఁ జంపక యూరకుందు నే!

మత్పితృకరాంచిత నిశాతఖడ్గరాజమా! కృతకృత్యువు కమ్ము.
(మంచమును సమీపించి కృష్ణరాయలకుత్తుకలో నొక్కపోటు పొడూ
చును. రక్తముచిందును. రాయలకాలుసేతులు తటతట కొట్టుకొనును.
తిరుమల క్రిందఁబడి మూర్ఛనొందును)

(మంచము వెనుకఁ దెరచాటునుండి రాయలుఁ దిమ్మరుసును వెలికివచ్చి ప్రవేశింతురు)

రాయ:—(పండ్లు పటపట కొఱకుచు నొరనుండి ఖడ్గము నూడఁ బెఱికి) అప్పజీ! సహింపఁజాల! మేకవన్నెపులి యీకలికి! తేనెపూసినకత్తి యీబిత్తరి! సహింపఁజాల! ఇప్పుడే యీ బ్రహ్మరాక్షసిని కణ్ణాట సామ్రాజ్యలక్ష్మిని దిగమ్రుంగుటకు దాఁపరించిన యీమహామారినిఁ జీల్చిజెండాడెద. (ఉఱుకఁ బోవును)

తిమ్మ:—(కత్తి గలచేయి పట్టుకొని నిట్టూర్పు విడుచుచు) కుమారా! తొందరపాటువలదు, శాంతింపుము. (తలయూచి) ఈకుసుమ కోమలాంగికి కింత కర్కశహృదయమా! ఈసౌందర్యరాశి కింత క్రూరస్వభావమా! ఈ యుత్తమకులసంజాత కింత ద్రోహ చింతనమా! ఇది ప్రకృతివిరుద్ధము! ప్రకృతివిరుద్ధము! ఇదంతయు నీమె బుద్ధిపూర్వకముగా నొనర్చినదికాదనుట నిర్వివాదము.

కృష్ణ:—(కోధముతో) కుసుమకోమలాంగియట అప్పజీ! మీమాట లెంతవంతగా నున్నవి? ఐనది కాదని యావని వాదింతురు. ఇది మాఝాలశీలన్యాయముగా నున్నది. దీనిని సమ్మోచాల! సమ్మోచాల!

తిమ్మ:—వేగిరపాటు వలదు. గోక్షీరన్యాయమువలెనీవిశాలాక్షి మీ మైత్రికతంబునఁ బవిత్రురాలు కాఁజాలదా? జగత్సముద్రమెల్ల మధింపగా సకలరాక్షీలక్షణములుగలయీ బాలికామణియొక్క తెయే లభించినది. ఎన్నెన్ని యోశ్రమలుపడి కొనివచ్చితిమి, మృత్యుంపర్కముగల గనినుండి తెచ్చినతోడనే యెంతజాతిరత్న మైనను ప్రకాశించుచున్నదా! కల్పవము సంతయుఁ బోదోమి

సానపెట్టి బంగారంబునఁబొదివిన వెనుకఁగదా ధగధగాయమాన
మగుట (చేయెత్తిచూపి రాజేంద్రా! ఈమెనుమీకు మిక్కిలి
ప్రేమాస్పదురాలగుభార్యగాఁ జేసితీరెదనని యిదేకంకణము
గట్టుకొంటిని. నాచెప్పినచొప్పునఁబ్రవర్తించు. ఆదర్శమలిన
న్యాయమున నీమె హృదయమునఁ బుట్టిన మలినము నులు
వుగాఁ బోవునదేకాని స్థిరముగా నిల్చునది కాదు. మీకిప్పుడే
తెలియఁగలదూరక చూచుచుండుడు.

కృష్ణ:—అప్పాజీ! మీకుఁ బిచ్చిమెత్తినదా యేమి. కాదు! కాదు!
మంత్రిశేఖరా! మీమాట కడుగుదాటఁజాల. ముహూర్త
నిర్ణయమునకే యింతయాలస్యమా యని యానాడు మిమ్మధి
క్షేపించి మాటాడినయవరాధమునకే లజ్జించుచుండగా నిష్ప
డింకొకయవరాధమా! వీరావేశమున నట్లంటి.

అప్పా:—కుమారా! అది ప్రృథివికారము పోనిమ్ము.

రాయ:—అప్పాజీ! మీకుఁగల మానవమనస్తత్వవిచారణా సామ
ర్థ్యము నశేషశేషమువీశేషము నాచాణక్యాదులకైనఁగలదా!
ప్రాణములున్నరీతిఁ జేష్టుగల్గినభంగి నసమాన శిల్పవిద్యా
ప్రావీణ్యంబెనలార నావిగ్రహము రెండుమాసములలో సిద్ధము
చేయించి యిట్లీసంవిధాన మవధానచాతురి మెఱయనొనర్చి
నాకు మరియొకసారి ప్రాణదానమొనర్చిన మీ మేల్మని
నుకొంటును.

అప్పా:—తండ్రి! కుమారునిఁ గాచాడుకొనుట యొక యబ్బురమా!
నా చెప్పినరీతిఁ బ్రవర్తించిన సర్వాభీష్టము లావరమేష్ఠిగయఁ
జేకూర్చఁగలవాఁడ! (అటుపరికించి)

తిమ్మ:—ఆమె మూర్ఖునండి తేరుకొనుచున్నట్లున్నది. కొంచెము
కదలిక గన్నట్టెడిని. నడువుడు మఱుగునకు.

కృష్ణ:- (వెనుకకుఁబోయి మఱుగున దాఁగియుండును)

తిరుమల మూర్ఛనుండి తేరుకొనునంతలోఁదిమ్మగును మంచము మీఁదనున్న కృష్ణ రాయలవిగ్రహము సంతర్హితమగునట్లుగు మంచముపై నొక్కబొట్టు రక్తముగూడఁ జిందని చందమునను మార్పుచేసి వెనుక దాఁగియుండును.)

(తిరుమల కొంచెము తెలివివహించి విభ్రమముతో) ఈరక్త ధారలేమి! ఈవధయేమి! నేనా! వధించితినా! రాయలనే! భర్తనే వధించితినా! (క్షణము యోజించి) రాయలు - రాయలు - నిష్కళంకుడు! నిర్మలాత్ముడు! దుష్టసంహారార్థ మవతరించిన మహానుభావుఁడని కోటలో నెంద రెందరో చెప్పఁగా వినియుంటిని. మహానుభావుఁడుకానీ హీనభావుఁడుకానీ భర్త భర్తయేకదా! ఎట్టివాఁడైన నేమి! కోపానలదండవ్యామానమానసనై యుక్తాయుక్తము లెఱుంగక యెంత సాహసమొనర్చితిని! సాహసకార్యమా! ఎంతతుచ్చకార్య మొనర్చితిని! భర్తనుజంపినపాపాత్మురాలను నేను. (మంచముమీఁదినాథునిఁ జూడఁబోయి కన్నెత్తి) ఈపాపాత్మురాలామహాత్ము నెట్లుచూడఁగలదు! నాథా! నాథా! ఈపాడువదన మమృతధారలు గురిపించు చంద్రమండల మనుకొంటివిగాని నిరంతరనిబిడీకృతాన్నిజ్వాలలనుగ్రక్తునగ్నికుండమని యెఱుంగవైతివి. ఈపాడుకన్నులు సంఘల్లాసితోత్పల పత్రము లనుకొంటివిగాని భవత్ప్రాణహరణనిర్మితాయశిపత్రములని తెలియవైతివి. ఈపాడువాతెఱ డంబుగడించు పగడంబనుకొంటివిగాని మట్టిసం గాల్చి నకనకలాడు నఖండాగ్నిఖండంబని యెంచవైతివి. ఈదుష్టబాహువులు మిసమిసలాడు బిసవండకాండము లనుకొంటివిగాని భయంకర యమకింకర పాశంబులని యూహింపవైతివి. ఈకృత్రిమ సౌందర్యరాశి యసమానామృతభాండం బనుకొంటివిగాని పయోముఖవిషకుంభమని తలఁపవైతివి. ఇట్టితుచ్చురాలిని, నిట్టి నీచురాలిని,

నిట్టిదురాత్మురాలిని నమ్మి యెంతమోసపోయితివి ! ఓదేవతలారా !
ఇంతంతదురంత కార్యములొనర్చు రాక్షసినిఁజూచుచు నూరకుందురేల!

ఉ. కోపముచే వివేకమును గోల్పడి వట్టియమాయకుండు నే
పాప మెఱుంగనట్టి నరపాలశిఖామణిఁ జంపి యయ్యయో
పాపము మూటఁగట్టితిఁ గృపాపరులార! శపించి యిప్పు డీ
పాపినిఁ జంపి లోకపరిపాలనఁజేయరు మీకు మ్రొక్కెదన్ .

(లేవఁబోయి నేలపైఁ గూలి) ఈపాపపుఁగనుల నెట్లు పైకెత్తి
చూడఁగలను ! ఈకన్నుల నూడఁ బెఱకుకొందునా! ఓపాడుహస్తమా!
ని న్నేమిచేసినఁ బాపమున్నది ! తుండెతుండెముల్కరిందఁ దెగనఱకు
దునా ! ఓపాపాణహృదయమా ! నిన్ను పిండిపిండిగా బ్రద్దలుగొట్టి
నను దోషమున్నదా ! తిరుమలా ! తిరుమలా ! నీకు హృదయమను
నది కలదా ! లేదు లేదు (కన్నీరుగార్చుచు) అక్కటా ! నే నెంత
పాపాత్మురాలను !

సీ. మానవోత్తములందు మహాసీయుఁడగు నీని
నకట ! తునిమి నరహంత్రినైతి
కర్ణాటసామ్రాజ్యకాశ్యపీశ్వరుఁ ద్రుంచి
యయ్యయో ! యిట రాజహంత్రినైతి
ప్రజలసంతతికెల్ల రంజనం బొనరించు
నధిపుఁ జంపుచు లోకహంత్రినైతి
మనసారఁ బ్రేమించి నను బెండ్లియాడిన
యతనిఁ గూలిచి భర్తృహంత్రినైతి

గీ. అన్ని పాపాలకన్నను హత్యమిన్న
అఖిలహత్యలఁ జేసిన యధమురాల !
పెనిమిటినిఁ జంపుకొన్న పాపిష్ఠురాల !
విగతభర్తృక నేను జీవింపనేల !

ఈ తుచ్ఛశరీర మింక భూమికి భారంబుగాదా ! సర్వజన గర్వ్యంబుగాదా ! ఓభూదేవీ ! నీ వొక్కసారి బ్రద్దలై న న్నంత మొందింపలేవా ! అయ్యో ! ఎంత వెట్టిదానను ! నేను సీతనా ! సావిత్రి నా ! సీత ! - సావిత్రి ! - ఆమహాపతివ్రతల పే రెత్తుటకైన నర్హురాలనా ! కాను ! తగను ! తగను ! ధనవంతుఁడుగానీ దర్మిఁడుగానీ మహారాజుగానీ సన్న్యాసిగానీ కులీనుఁడుగానీ కులహీనుఁడుగానీ కుంటిగానీ గ్రుడ్డిగానీ కుష్ఠగానీ భ్రష్టుగానీ - పతియే దైవము - పతియే తల్లి - పతియే తండ్రి - పతియే సర్వస్వమని పతులను బూజించిన మహాసాధ్వీమతల్లులు వారు. నేనో సకలజన సమక్షమున రాయలఖడ్గమునకుఁ బూలమాల నలంకరించి వరించితినిని సమంత్రకంబుగా నొప్పుకొని యిపు డట్టిపతినిఁ జంపి హైందవస్త్రీజాతికంతకును మాయని మచ్చుఁ గల్పించిన మహామారిని, సజ్జనసమృతము - మోక్షదాయకము - యశస్కరము - శుభప్రదము - అఘమర్షణము - ప్రశంసాపాత్రముగదా సతీచరిత్రము ! ఓమతివ్రతాశిరోమణులారా ! మీ మూలమునఁగదా యీభరతఖండము వన్నెగాంచినది. అట్టిభారత భూమి నేడు నామూలమునఁగదా భర్తృహృత్తులుగూడఁ గలరను నుర్యశమునకుఁ దావలమైనది.

సీ. అఖిలలోకంబుల కాధారభూతుఁడౌ

నబ్బ బాంధవునకు నాంక్షుఁడెట్టి

ప్రాణముల్ వీడిన భర్తను బ్రతికించి

వై వస్వతునివల్ల వరము లంది

ముజ్జగంబులనేలు ముమ్మూర్తులను గూడ

సడ్డాలబిడ్డలయ ట్లానర్చి

పట్టినంతైన దగ్గపలలంబుఁ గావించు

నగ్నిలో బంగార మ్మెలు మెలుసి

గీ.వరుసఁ బదునాల్గుభువనముల్ బంతివోలెఁ

బట్టి యాడించి కీర్తిఁ జేపట్టినట్టి

సుమతి సావిత్రి యల యనసూయ సీత

మొదలుగాఁ బతివ్రతలకుఁ బుట్టినట్లు.

ఉ. అట్టి పతివ్రతామణుల కాకరమాభరతావస్థలిన్

బుట్టి మహాయశోవిభవమున్ గని వెల్లడిచక్రవర్తిఁ జే

పట్టి పతివ్రతల్ సలుపు భర్తృసపర్యకు దూరమైతి నే

నిట్టి యనవ్యాపుంబతుకు నీడ్వంగ నేటికిఁ జత్తునిప్పుడే !

(ఖడ్గముఁగై కొని పొడుచుకొనఁబోయి క్రిందకుదించి) కాదు కాదు. అశేషశేషమీమంతుఁడను మహానుభావుఁడును బరాక్రమ శాలియు నగు గాయలపవిత్రరక్తముచే దడుపఁబడినది యీఖడ్గము. ఈకత్తితోఁ బొడుచుకొని యీతుచ్చురాలి సావపురక్తముచే నాపుణ్య పురుషునిరక్తము నపవిత్రముఁ జేయఁజాల ! చేయఁజాల ! (ఆకత్తి నావలఁ బాఱవై చి మొలనుండి యొకబాకు నూడఁబెట్టికి) ఓదేవతలారా ! ఓదిక్పాలులారా ! నా తుదిమొఱ నాలికింపుడు. ఎవ్వరు చూడకున్నను మీరుమాత్ర మెల్లరఁ జూచుచుందురుగదా ! నాతప్పు ఊమింపుడు (లేచి మంచము సమీపింపఁబోయి) నాభర్త నొక్కసారి కడసారి చూతుఁగాక ! అబ్బా ! చేరఁజాల ! చూడఁజాల ! ఘోరము ! భయంకరము - ఛీ ! ఈసావపురగన్నులతో నాపుణ్యపురుషునిఁ జూడ నొల్ల. (వెనుకంజవేసి) ఓదేవతలారా ! ఈకర్ణాటసామ్రాజ్యలక్ష్మీ ధురంధరుని - ఈయఖండవిజయభద్రముద్రాంచితుని - ఈకృష్ణరాయలనే నాకు జన్మజన్మమునకు భర్తనుగాఁ జేసి నన్నుగ్రహింపుడు ! (పైకిఁజూచి) హా ! నాథా ! నాథా ! స్వర్గ మలంకరించితివా ? నేనును నిన్ననుసరింతు. ఏమి ? దురాత్మురాలనని నన్ను దిరస్కరింతువా ? అయిననుశరే ! (పొడుచుకొనఁబోవును - వెనుకనుండి తిమ్మరుసు ప్రవేశించి యామె చేతినిబట్టుకోనును.)

తిరు:—(నిశ్చేష్టురాలగును - కొంతవడికిఁ దెలివి వహించి) కలయా! నిక్కువమా! కాననమా! అంతఃపురమా! నేను జీవించి యుంటినా? మరణించితివా? లేదా? ఏరేవను? తిమ్మ - రును - గారూ

తిమ్మ:—తల్లీ! నీవు విచారింపకుము. ఇది కలగాదు. కల్లగాదు. కాననమును గాదు. మారాయ అవతారపురుషుడు. అవతారపురుషులకుఁ జావన నెక్కడిది? వలయునేనిఁ బరీక్షింపుము. చూడు మీపర్యంకముపై నొక్కరక్తపుబొట్టైనఁ గలదా? హత్యలేదు. చింతింపకుము.

తిరు:—(వెజ్జినవ్వుతో) హత్య-హత్యదలేదట! ఘాతుకురాలనుగానా! కానా! కానిచో మారాయ లేఁడీ! నాప్రాణప్రియుఁడెక్కడ! నిజముగా ఘాతుకురాలనే!

తిమ్మ:—కాదు. కాదు. కృష్ణా! కృష్ణా! నీ నవతారపురుషుఁడవైనచో నీ దేవికిఁ బ్రత్యక్షము కావలదా!

రాయలు:—(ప్రవేశించి చిరునవ్వుతో)

శా, దుర్నారంబగు నీదు సాహసము నీ దుస్సాధమా ధైర్యధీ సర్వస్వమ్ము మహిష్టవిక్రమమహస్సంపత్తి చిత్తస్థమై సర్వాంగీణమునయ్యె మెచ్చఁదగు నీచందంబు నేనెంతయున్ గర్వం బందెద నిట్టినిన్ను సతిగాఁ గైకొంటఱో మానినీ!

తిరు:—(ఆశ్చర్యచకితమై) రాయలా! కాదు! మీరు నిజముగా రాయలేనా! నేను తిరుమల నగుదునా! కానా! ఏమి! మీరు నన్ను రక్షించుటకు మరల నవతార మెత్తిగా! నిజముగా నవతారపురుషులే! అబ్బా! భరింపఁజాల! భరింపఁజాల! నా పరితాప మిప్పుడినుమడించినది. అయ్యో! నేనిప్పుడు దైవహంతినిఁగూడ వైతినే! (కనులు మూసికొని) నాథా! మీ ముఖ మింక

జూడఁజాల! ఈబాకుతో నివ్వడే పొడిచి యీపాపిని - ఈ
దురాత్మురాలినిఁ జంపి పుణ్యముగట్టుకొమ్ము.

తిమ్మ:—తల్లీ! నీవు పశ్చాత్తప్తహృదయపు. నీవలనఁ బాపంబు
లేదు. విచారింపకుము.

రాయ:—దేవీ! విచారింపకుము. నీవు క్షమింపఁబడితివి.

తిరు:—ఓయదారహృదరయ! నాయొసర్చిన మహాపాతకమునకు
క్షమించుటయా! (నమస్కరించి) వలదు! వలదు. ఈపాపాత్ము
రాలికిఁ బ్రాయశ్చిత్తమనునది లేదు.

రాయ:—దేవీ! విచారింపకుము. (సమీపించి) చేయిబట్టుకొనఁబోవును.

తిరు:—(తటాలున వెనుకంజవేసి) ప్రభూ! ప్రభూ! ఈ క్రూరురాలు
పట్టినదెల్లఁ బాపాణము. ముట్టినదెల్ల విషపూరితము. ఈపాప
రాశి నిలిచినచోటు భస్మమగును. ఈపాడుజీవికిఁ బుణ్యమా!
పురుషార్థమా! మీరింకను దీనిని సామాన్యస్త్రీగాఁ దలంచు
చున్నారు. అవతారపురుషులగు మిమ్ములను జంపవచ్చిన
పూతన యిది. నన్ను దాకెదరా తత్క్షణమే మరణింతురు.
శృంగారాలంకారములను నెపంబున నీశరీశమునిండ విషపూరిత
ములగు కోడకత్తులు నింపి (చెవులుమూసికొని) అబ్బా!—
జాగ్రదవస్థయందేయుండి నన్ను సందిటఁ జేర్చుకొందురనియుఁ
దత్క్షణమే మరణింతురనియు నెంచి యెన్ని యోపన్నాగంబులు
పన్ని యింతసన్నాహంబున మిమ్ముఁ జంపుటకే యిటకు
వచ్చితి (పెక్కుకోడకత్తులను జూపును) ఇట్టి క్రూరరాక్షసిని
భార్యగాఁబడయు మీ కపకీర్తిఁ గొనితేవలెనా? నన్ను
క్షమింపుఁడు. మీరు పొండు. నేను మరణింపనిశ్చయించుకొంటి
(విచారముతో) భూవల్లభా! నాయొడలు సంతాపాగ్నిచే భగ్గు
భగ్గున మండిపోవుచున్నది. నే నేమిచేయఁదలంచితినో నాకే
తెలియదు. ఇయ్యపరాధమును దలంచుకొని సహించి ప్రాణ

ములతో నిలువగలనా! బ్రతుకజాల! దుర్భరము! దుస్సహము!
దుస్సహము! (మూర్ఛబోయి కిందఁ బడును)

తిమః—ప్రభూ! పరిణామన్యాయమునఁ గాల్పవైద్యుఁడుగాని యీ
రోగమును నిర్మూలము చేయఁజాలఁడు. మనకు వేగిరపాటు
వలదు. పిదప యోజితము నడుపుడు.

(తొల్లిట దాఁగియుండిన తావునుండి యిరువురునిష్క్రమింతురు.
(తిరుమల కొంతవడికి మూర్ఛనుండి తేరి)

ఆహా! ఏడీ! నా నాథుఁడు! నాదైవమునకు నాపైఁ గోపము
వచ్చెఁగాఁబోలు. లేదు. లేదు. నీకుఁ గోపమన నెక్కడిది? నీవెంత
ప్రణయమూర్తివి! ఏమి నీ యుదారహృదయము! తొల్లి జయించిన
రాజ్యమును నాతండ్రికిచ్చి వేసితివి, బంధితుఁడగు నాసోదరునివిడిచిపుచ్చి
తివి. కరుణాసముద్రుఁడవన నీవేకదా! అవతారపురుషుఁడవన నీవే
కదా! నిన్ను నే నేనుని నుతింపవలయునునో తెలియకున్నది. నిన్ను
వధించుటకు శరీరమునిండ విషపూరితమగు కోడకత్తులు ధరించినచ్చి
యీరాక్షసినిఁ గడఁగంటిచూపుతోఁ జూచితివికాని యించుకయుఁ
గ్రూరదృష్టిలేదు. కఠిశిక్షలేదు. శిక్షయేలేదు. వేటొక్కఁడెవ్వఁడైన
నాచేసినమహాపాతకమున కప్పుడే నాతలదెగఁ గొట్టకుండునా? ఉరి
తీయింపకుండునా? ఉప్పుపాతర వేయింపకుండునా? అట్టివానివల్ల నెట్టి
యపచార మొనర్చితిని! దీనికిశాంతిగలదా? నేనొనర్చిన మహా దారుణ
మునకుఁ బ్రజలముఖ మెట్లుచూడఁగలను? ఇయ్యపచారముఁ దలంచు
కొనిన నాయొడలినుండి పాపాగ్నికణములు బయల్పడలి భగ్గుభగ్గున
మండించుచున్నవి. అబ్బా! ఈబాధ దుస్సహము! దురంతము!
దుర్దంతము! దుర్నివారము! (మూర్ఛపోవును)

(తెరపడును)



శ్రీ

తీరుమలదేవినాటకము

పంచమాంకము

స్థలము - గొల్లపల్లె. (ఒకపిల్లవాడు పాడుచుఁ (బ్రవేశించును)

గేయము - చతురశ్రగతి.

బలే బలే బలే లడ్డాలూ పంచదారలడ్డాలూ - తియ్యనైన
లడ్డాలూ పట్టెడేసిలడ్డాలూ - బలే బలే బలే లడ్డాలూ -

మధ్య మధ్య కిసిమిసిపంచ-పక్కపక్కల జీడిపప్పు - లోపల్లో
పల కుంకునుపువ్వు - పైకిపైకి ఘుంఘుము - బలే బలే బలే లడ్డాలూ -
(వెనుకనుండి మరియొకపిల్లవాడు వచ్చి లాగికొని తిని) ఒరే! ఎంత
కమ్మగా తియ్యగా ఉందిరా! ఎక్కడిదిగా యిది?

మొదటి:—వరదరాజమ్మవారి సత్రములోనిది ఏలడ్డారా! ఆతల్లి

రోజూరోజూ లడ్డాల సంతర్పణే. ఇదిగో యింకోటి.

ఆదానాలేమి - తానాలేమి - గేనాలేమి - గానాలేమి—బంగా
గోవులదానాలండి - పసిడికుండల దానాలండి - జల్తార్ చీరల దానా
లండి - జమిలీదుప్పటి దానాలండి - అదియేం టిదియేం టిడిగినవారికి
నన్నీరకాల దానాలండి - చూడడానికి కన్నులు వేయి చాలవు -
చెప్పడానికి నోళ్ళువేయి చాలవు) బ్రేవు బ్రేవుమని త్రేన్పులుమీఱగ-
పోట్ల పైతుగా జమురూకుంటూ - రోజూ రోజూ రెండూపూట్లా -
బేపనబిడ్డలు పెద్దగతిందురు - బేపనవోరను పేరే యేమిటి—జాతీ

భద్రము లేనేలేక-కొద్దీగొప్పల తేడాలేక-ఆరని యారని గొప్ప లేక-
అట్టాదశములవోరికి కూడా - పిండివంటల భోజనమండీ - బలే బలే
బలే లడ్డూలూ - మేలిబూందీలడ్డూలూ - వహ్వ! రవ్వాలడ్డూలూ!
కాశీమజలీ లడ్డూలూ - బలే బలే బలే లడ్డూలూ - బలే బలే బలే
ప్రవేశకము (నిష్క్రమింతురు)

మొదటి రంగము

స్థలము - గొల్లపల్లె- కుటీరము - వరదరాజమ్మ ప్రవేశించును.
వరద:--(నిట్టూర్చుచు) ఇంతింతనరాని ధనము వెచ్చించి యీప్రాంతములవారికిఁ గజవనుమాటయే కజవగునని యిన్నిదినంబుల నుండి బహువ్రయాసల కోర్చి రాయలవారిపేరిట నీకృష్ణరాయ సాగరమును ద్రవ్వించితి. ఈ సంవత్సరము విశేషవర్షములు గురియుటచే జక్కనివనరు లేర్పడినవి. శ్రీకృష్ణదేవరాయల పేరఁద్రవ్వించిన యీకాసారమునిండ నీరుపడుటచే నాయభీష్ట మీజేదినఁగనుకొంటిని గాని దైవయోగంబున నాల్గవతట్టు కట్ట తెగి గండివడినది. అయ్యో! ఇప్పుడుచేయఁదగినపనియేమి! గండి కట్టుటకు నాసర్వధనప్రాణములైన నర్పించి యీపని సాంతముగాఁ జేయకూరకుందునా? నాతలఁచినకార్యములెల్ల గట్టెక్కించుటకు నాకృష్ణుడు లేడా? కృష్ణా! నీవవతారపురుషుఁడవు, సర్వజ్ఞుఁడవు, నాహృదయ మెఱుంగలేవా? ఈ యాపద నుండి నన్నుద్ధరింపరావా? (నిమిలితనయనమై ధ్యానించును) (కృష్ణవేణియనుగొల్లది శక్తిపూన వేపరొట్టఁ జేతఁబట్టి నలుగురు పట్టుకొనిగా ధూపములెగయఁ దూలుచు వచ్చును)
నకుళ (వరదరాజమ్మచెలికత్తె):-అమ్మా! శక్తిపూనినకాంత యితే వచ్చుచున్నది.

వర:—(కనులు దెఱచి) వకుళా ! రానిమ్ము.

(ప్రజలును కృష్ణవేణియు వరదరాజమ్మను సమీపించును)

వకుళ:—(ఘోషమును వేయును)

కృష్ణ:—(పోదెక తై) వరదరాజమ్మా! నువ్వు సేనాసేనా బిడ్డరాలనే - ఎంతో మంచి మనుస్సుగలదానవే - లచ్చోపలచ్చలు ఖర్చు పెట్టించావే-నీ కార్యం గట్టెక్కి కాస్తలో పోతుండే - నీపడ్డ శ్రమంతా గండిపడిపోయిందే - నేనిక్కడుండనే జలదేవతనే- జలదేవతనూ - నామాటే మరిసిపోయావే-నా ఊసే గేపకం లేదే - నిన్ను సేనాసేనా కట్టపెడతానే - ఆలోచనలతో గండికట్టుపడుతుందటే వెట్టి తల్లీ! నాకడుపునిండే ఊసుండందే- నీకోరిక నెఱవేరాలా అంటే - నీకు చెబువు కావాలంటే - నన్ను తృప్తిపరచాలే తల్లీ !

వర:—పది దినములనుండి సర్వశాంతికరముగా వేలకొలది భూసురులకు సమారాధనములు జరుపుచుంటిని. పూజలు వేదాధ్యయనములు నిరంతరహోమము లవి యివి యననేల సమస్తము చేయించుచుంటి. గంగమ్మ తల్లీ ! నీకు వజ్రవై డూర్యాదు లర్పించితి. సర్వాభరణము లొసంగితి. వేతేమికావలయును జెప్పవమ్మా తప్పక యిచ్చెదను.

కృష్ణ:—వజ్రా లక్కరలేదే మా యమ్మా! వై డూర్యా లక్కరలేదే మాయమ్మా! గుడు లక్కరలేదే గోపురా లక్కరలేదే వరదరాజమ్మా - సర బలి కావాలే - సరబలి - నే పోతున్నా - పోతున్నా - (అదృశ్యమైపోవును)

వర:—(మందహాసముతో) సరళా ? నేనెంత ధన్యుకాలను ? నేటికి నాతపస్సు ఫలించినది. నా నోచిన నోములన్నియు సఫలీ కృతములైనవి. అవతారపురుషులకు వారిపేరఁ ద్రవ్వించిన

యీ కృష్ణరాయ సాగరమును జిరస్థాయిగా నొనర్చుటకు నా
కిప్పుడు చక్కని యవకాశము చిక్కినది. వేనవేలు జనులు
జీవించుట కాధారభూతమైన యీ సరస్సును సర్వప్రాణులకు
నాధారమైన యీ పద్మాకరమును నిల్పుట నా విధి. నాశరీర
మును గండిలో వైచి వరుణదేవతకు బలియొసంగి నాజన్మ
సార్థక మొనర్చుకొందును గాక!

ఉ. ఏనుఁగు వేయి చచ్చినను నెద్దుమొదల్ గల హీనజంతు సం
తాన శరీరపాలి సయిత మ్ముపయోగపడున్ గతించియున్
మానవదేహ ముండియును మానిని ! దేనికిఁగూడఁ గాదు నా
మేనును గండిలో వయిచి మే ల్పచరింతుఁ బరోపకారతన్.

సరళ:—అమ్మా! నీవు పోయిన నిందు నివసించువారెవరు? మేమును
నీతోడివారమే.

వర:—సరళా! విజయనగరాంతఃపురమునుండి నాటి రాత్రి నన్నును
నాసమస్త సామగ్రిని వేషాంతరమున రహస్య ప్రక్రియల
దాటించి యీతావుఁజేర్చి నాడే మరణింప సిద్ధపడిన నాకడ్డు
పడి యీసాటి కీర్తి నార్జింపఁజేసిన నీ కెంతయుఁ గృతజ్ఞు
రాలను. నేడు మొదలీమందిరమునకు నీవు ప్రభ్రష్టవై నేను
లేని లోపములను దీర్చుచు సర్వప్రాణులను సమదృష్టిఁజూచుచు
మానవసేవ - సంఘసేవ - దేశసేవ - చేయుచు భారతభావి
సంపదున్నతికిఁ బ్రయత్నింపుము.

వకుళ (ప్రవేశించి):—ఆహా! తల్లీ! నీకెంత యుదారస్వభావము!
ఏమి సాహసము! ఎంత స్వార్థత్యాగము! ఏమి పరోపకార
బుద్ధి! నీవు పోవలదు. మేమే యాకార్యము నిర్వర్తించె
దము. (కాళ్ల కడ్డుపడును)

సరళ:—(కాళ్లపైఁ బడును)

వర:—(తనలో) ఇప్పుడు వీర నడలింపకున్నచోఁ గార్యమున కంత
 రాయము గలిగి నాకోర్కె యీడేరదు. (ప్రకాశముగా) చెలి
 కత్తెలారా! మీప్రేమకు సంతసింపితిని. (కోపదృష్టితో) ఇది
 నాయాజ్ఞ. తొలఁగుఁడు! నా కార్యమున కంత రాయము గలి
 గింపవలదు.

(వకుళ, సరళలులేచి తప్పకొందురు - వరదరాజమ్మ పోవుచుండును.)
 (తెరపడును)

రెండవ రంగము

(చినకంబండు-పెదకంబండు - నను నిరువురు కుట్టలు పదిండు పండ్లెండు
 సం||రములు వయస్సువారు)

చిన:—అన్నయ్యా! నేనో చిన్నకథ పొడుస్తాను చెప్తావురా?
 ఉడుము ఎన్నేళ్లు బ్రతుకుతుంది చెప్ప.

పెద:—వెయ్యేళ్లుబ్రతుకుతుందిరా తమ్ముడా!

చిన్న:—వేయ్యేళ్లే! పామో?

పెద:—ఎవరూ చంపకపోతే అదీ అంతే

చిన:—కాకి

పెద:—చిరకాలం

చిన:—వీనివల్ల లోకాని కేమైనా ప్రయోజనం ఉందంటావా?
 మనమో?

పెద:—మనము నూరేళ్ళూ బ్రతుకుతాం.

చిన:—ఛీ! కాదురా అన్నయ్యా! మనగురువుగారు మొన్న
 అన్నాడు 'అనిత్యానిశరీరాణి' అంటూ యేదో చదివాను.
 అంత అసిరం మనజీవితాలు.

పెద:—ఔను. అదంతా వేదాంతం.

చిన:—అన్నివిద్యలలోనూ ఏవిద్యమంచిదంటావు? వేదాంతం మంచిదికాదా! ఎంతబుద్ధిమంతులైనా సాధించలేక చచ్చి చివరకు వేదాంతంలో దిగుతారు. అదిగాదు గొప్ప. ముందే వేదాంతార్థము తెలుసుకోడమే గొప్ప.

పెద:—ఔను. మన కీలోకములో ఏమిశాశ్వతంకాదు. శరీరాలు నీటి బుడగలలాంటివి. భోగాలు క్షణభంగురాలు.

చిన:—ఇంతఅస్థిరమైన అసహ్యమైన శరీరం విడిచి స్థిరమైన ప్రవిమలమైనకీర్తి మన మెందుకు సంపాదించగూడదు?

పెద:—నేనూ అందుకే చూస్తున్నానురా తమ్ముడా. మంచి అవకాశంకోసం ఈ శరీరాన్ని విడిచామంటే అనేకుల కుపయోగించాని.

చిన:—అయితే కృష్ణవేణికి శక్తిపూని చెప్పినపలుకులు నువ్వువినలేదా యేమిటి? చెఱువుకట్ట ఆగడానికి నరబలి కావాలట. కట్ట ఆగితే యీ చుట్టుపట్ల నేలకొలది లక్షలకొలది జనులకీసరస్సు ఆధార మవుతుంది.

పెద:—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమిటి! వినలేదే! అలాయితే ఆలస్యమెందుకు? ఎంతో చాలాకాలందాకా తల్లకిందులుగా తపస్సు చేస్తేనేగాని రానిమోక్షం మనం సాహించామంటే క్షణంలో వస్తుంది. త్వరలా వెళ్ళి ఆగండిలో పడదాంపద.

చిన:—నడునడు. ఈ సంగతి యెవరికైనా దెలిస్తే మనకీర్తిని పంచుకుంటారు. (తెరవశును)

(తెరలో: దాశర్థనులు జేగంటల ఘణఘణాలు)

హరహరా! గోవిందా! గంగమ్మతల్లికి జై! వరదరాజమ్మవారికిజై.

మూడవ రంగము

(పూడ్చిన గండి సమీపమున వరదరాజమ్మ విచారించుచు నిలచును.)

వర:—అకటా ! ఈ పాడుశరీర మెంత యపవిత్రమైనది. నే నెంత పాపాత్మురాలను! ఎంత నిర్భాగ్యురాలను !

క. చనిపోవ నెన్నియత్నము

లోనరించినఁ జాపు జీవి కొనఁగూడునె మే

దినిఁ జేసినకర్మఫలం

బనుభావ్యంబగునుగాదె యవ్విధికై నన్.

ఈబాలురపాటి పున్నెంబుఁ జేసికొనుటకై న నోచనై తిఁగదా!

ఉ. తొల్లి పరోపకారములదొంతరిల్న్ ఘటియించుచున్ యశో

వల్లరు లెల్లదిక్కులకుఁ బ్రాఁకఁగఁజేసిన రుద్రమాది భా

స్వల్లలనాశిరోమణుల పాదరజంబునకై నఁ గూడ నేఁ

జెల్లరె! పోలనై తిఁగద ! చెల్లెను జీవిత మిట్లు వ్యర్థమై.

ఈకుట్టి లెంతధన్యాత్ములు ! సకలజనోపయోగార్థము ప్రాణములు సమర్పించిన యీ కుట్టిలపే రాచంద్రతారార్కమై వెలయుఁ గాక ! చినగొల్లపల్లె పెదగొల్లపల్లె ప్రజలారా ! ఓ దేవతలారా ! ఓ పంచభూతములారా !

మ. చినకంబండును పెద్దకంబండును నీచిన్నారి పొన్నారు లీ తనువుంజూడరు భోగముల్ దలపరున్ దల్లిన్ మఱిఁ దండ్రినిన్ మనమం దెంచరు వీర లెంతఘను లన్నా ! పల్లె లీ రెండిఁకన్ జినకంబంబును పెద్దకంబమనుచుం జెల్వారుఁ బట్నమ్ములై.

(వకుళ-సరళ-కొందరుప్రజలు తత్సమీపమునకుఁ జేరుదురు.)

వరదరాజమ్మకు నమస్కరించుచు నిలఁబడుదురు. (తెరవడును.)



నాల్గవరంగము

గొల్లపల్లె-ప్రదేశము-రాయలును, వీరసింహుఁడును వేటదుస్తులతోఁ బ్రవేశింతురు.

కృష్ణ:—వీరసింహా ! గుఱ్ఱములఁ దరుమూలంబులకుఁ గట్టి భద్ర పఱచితివా ?

వీర:—చిత్తము మహాప్రభా ! భయంకరమైన గాలి దుమారముచే నాశ్వకులందఱును జెల్లాచెదరై పోయిరి. నేనొక్కడనే స్వామి వారిని వెంబడించుచుంటిని.

కృష్ణ:—తొలుతనుండియు మాకుఁ దలలోని నాలుకవంటివాఁడవు నీవేకదా ! ఈయరణ్యప్రదేశములు నిమోన్నతములై మిక్కిలి జారుడు గల్గించుచున్నవి. జాగ్రత్తనుమా ! ఈప్రదేశము తెంతయుఁ గ్రొత్తలు.

వీర:—దేవా ! ఎట్టయెదుటఁ బల్లెయొండు గప్పట్టుచున్నది.

కృష్ణ:—అట్లయిన నచ్చటికిఁ జేరుకొందము నడువుము. (కొంతదూర మేగి) వీరసింహా ! ఇదియేమి ? విశాలమైన రఘునీయమై యీ తటాకవింత యొప్పునే ?

గీ. నాల్గువైపులకును దాచి నవరసాభ్య
మధికరుచిరంబు గంభీర మగుచు పెరిసి
సుకవినిర్మితపద్యంపు సొంపు దాల్చి
హాయిగూర్చుచున్నది యీ జలాశయమ్ము.

వీర:—రాజేంద్రా ! మీకు హాయి గూర్చుచున్న దేమోకాని యీ చెఱువుచూచిన నాగుండె చెఱువగుచున్నది. ఇదియొక పిల్ల నముద్రమను కొంటినిగాని తటాకమను కొనలేదు స్వామీ !

కృష్ణ:— వెండియు నిది మిక్కిలినూతనముగాఁ గన్పట్టుచున్నది. ఇట్టి మహాతటాక మే మహానీయులచే నిర్మింపఁబడినదోకదా !

(పరికించి) అటుచూడు. ఆ సరస్తీరమున నేదియో స్తంభము పొడఁగట్టుచున్నది. అం దక్కరములుగూడఁ గన్పట్టెడిని.

(వీరసింహుఁ డా స్తంభము దగ్గరకుఁబోయి) బేను. స్వామి !

శ్రీశ్రీకర్ణాటసామ్రాజ్యలక్ష్మీధురంధరులును బరమధయాస్వరూపులు...

కృష్ణ:—(మందహాసముతో) అదియేమి వీరసింహా ! ఆ స్తంభము మీఁదివాఁత చదువుమని నేను చెప్పఁగా నేదియోచదువ మొదలుపెట్టితివి.

వీర:—ప్రభూ ! భవదాజ్ఞ నందలి యక్కరములు 'తూచా'తప్పకుండ జదువుచుంటి మినుఁడు... పరమధయాస్వరూపులును నవతార పురుషులును మార్తండ తేజులునగు శ్రీకృష్ణ దేవరాయలవారి కాయురై శ్వర్యయశోభివృద్ధిగా వరదరాజమృవారు - ఒకయడ్డ గీత స్వామి - భక్తురాలు నిర్మించిన కృష్ణరాయసాగరమను నీ తటాకము సర్వజనోపయోగమై యాచంద్రితారార్కము వర్ధిల్లుఁగాక!

రాయ:—(పరవశుఁడై) ఆహా ! ఎవ రా వరదరాజమృ ! ఇంతింతన రాని ధనము వెచ్చించి చివఱకు నాపేరిడి నాయెడ భక్తిఁజూపి నాకృతజ్ఞతకుఁబాత్రురాలగు నయ్యకలంకచరిత్ర యెవ్వతెయ్యె యుండనోపు! మహాత్యాగరూపిణిగాదా యాపె.పోయి యామె దర్శనభాగ్యము ననుభవించిన స్త్రీయు నడువుము.

(తెరపడును)



ఐదవరంగము

వరదరాజమ్మ పర్ణశాల (కృష్ణరాయలు ప్రవేశించును)

రాయ:— ఈపర్ణశాలాప్రవేశము సంపాదించుటే కడుకష్టమైనది. ఇట్టి కష్టుబాటలు రాచనగరులగూడఁ గొఱంతయే యనవచ్చు. ఆహా! ఇది స్వయంప్రభాగుహంతరమువలెఁ జిత్రమయమై కన్పట్టుచున్నదే. (ఒకవైపునకుఁ దిరిగి) ఈయెదుటఁ బాడఁ గట్టు మానిసి యెవ్వఁడు? నేనెవ్వఁడను? బౌరా? ఇది నా విగ్రహమేనా? సజీవమా నిర్జీవమా యిది! (మరియొకదెసకుఁ దిరిగి) ఏవైపుగాంచినను నాచిత్రములే చిత్రవిచిత్రముగాఁ గన్పట్టుచున్నవి. ఎచ్చటఁజూచినను భక్తి! భక్తి మూర్తిభవించినది! భక్తిరసము వెల్లి విరిసినది.

సీ. ఏవైపు గనుగొన్న నిందిరాసుందరీ

మందిరంబగువాని మందిరములె

ఏచాయఁ జూచినఁ బ్రాచీనసాధ్వీమ

తల్లికాచిత్రసంతానకములె

ఏదిక్కు వీక్షింప ఋగ్యజుస్సామాది

వేదఘోషంబుల వికసనములె

ఏచోటఁ బరికింప నిధపురాణేతి

హాసప్రసంగ హల్లీసకములె

గీ. భజనకీర్తనలేమి యాపాట లేమి

భూరి సంతర్పణములేమి పూజలేమి

నిష్ఠలవియేమి నియమప్రతిష్ఠలేమి

యెందుఁజూచిన భక్తి యాకృతినిఁ దాల్చె.

(కొంచెము లోనికిఁ బోవును - ఒకదెస శ్రీకృష్ణవిగ్రహము నెదుట నిమిలితనయనమై వరదరాజమ్మ భ్యాననిష్ఠలో నుండును)

రాయ:—(చకితుడై) ఆమనోహరరాంగియగుయోగిని యెవ్వరు?
ఏమియామెసౌందర్యము!

సీ. కాటుక పెట్టకే కమలాక్షి కనుదోయి
కజ్జలం బూనినకరణిఁ దోచు
చమురై నఁజమరకే సతికేశ పాశంబు
మిసమిసలాడు తుమ్మెదలఁ దోలు
తీరిచిదిద్దకే వారిజాక్షి మొగంబు
పూర్ణచంద్రునితోడఁ బోరుసలుపు
భూషలుదాల్చకే పొలఁతి విగ్రహకాంతి
చంచలాలతికను గొంచెపఱచు

గీ. విలువవలువలు దాల్చకే వెలఁదిమిన్న
ఘనదుకూలంబులను దాల్చుకరణిఁ దోచు
సహజసౌందర్యయుతలైన జవ్వనులకు
పూతమెఱుఁగులతోడి సంగాతమేల!

ఆ కలికి కృశించియున్నను నెంతమనోహరణిగా నున్నది. ఆమె తిరుమలదేవియై యుండదుగదా! ఏమి? నావెట్టిభ్రాంతి! ఆశూరత్వము ఆవీరత్వము! మొగమునందు నలుసంతయుఁ గన్నట్టదే! ఆమహాశూర కాంత తిరుమల నాకిల్లాలగు నదృష్ట మీజన్మమున లభించునా? ఆమె యేయరణ్యముల పాలయ్యెనో? ఏకూరమృగముల బారింబడెనో? ఏదారుణ కృత్యమొనర్చెనోకదా! అది మొదల మె జాడయేలేదు. కృతీభూతశరీరయయ్య నిపు డీమె యెంత ప్రకాశించుచున్నది?

గీ. ఎంత కృశించి యుండిన నీలతాంగి
యుల్ల ముప్పొంగఁ జేయుచు నున్న దహహ!
కళల దిగనాడి వక్రతఁ గనియుఁ గూడ
సంద్రమున పొంగఁజేయదే చంద్రశేఖ!

ఈ యమలచరిత్రను జూచిన నేలొకో తిరుమలను జూచినట్లే యున్నది. తప్పక తిరుమలయే కావలయును. కాకున్న నన్యకాంతా జనపరాజ్ఞుఖమగు నాహృదయ మీమెయెడ నుముఖముకానే? ఇప్పుడప్పజియుండినయెడ సంశయవిచ్ఛేదమై సఫలీకృత మనోరథుడనై యుందునుగదా! (ధ్యానానంతర మామెలోనికిఁబోవును) మెఱపుదీవ వలె నదృశ్యమైన దీతరుణి బేరా! ఆమె తిరుమలయ్యైన నెంత మార్పుగలదు. క్రూరదృక్కాలేదు భయంకరాకారమా కాదు. మూర్తిభవించిన శాంతమే యాకాంత.

గీ. అతిభయంకరమగు హాలహలము వెనుక

పుణ్యనిధియైన యమృతంబు పొడమినట్లు

భవనభీకర మాభామ మోమునందు

అద్భుత మనంతమగుశాంత ముద్భవిల్లె.

(ఘంటారావము వినవచ్చును)

అదే ఘంటారావము. అయ్యో! ఇంకనిటనిల్వరాదట. ఇందుండి తొలఁగవలయుగదా! (పర్ణశాల వెలుపలకుఁబోవును) (వీరసింహుఁడెదురువచ్చి) దేవా! మనము వచ్చి తడవయ్యె.

రాయ:—సత్వరమ పయనయము సాగింపవలయు నడుపుము.

వీర:—చిత్తము. అల్లవే గుఱ్ఱములు సిద్ధముగానున్నవి.

(నిష్క్రమింతురు.)

ఆ ర వ ర ం గ ము

వరదరాజమృవారిపర్ణశాల

(ఇరువురుగం దేశహరులు చెన్నఁడు తిన్నఁడు ననువారు ప్రవేశింతురు)

తిన్న:—(తలుపుతట్టును)

వర:—(తలుపు తెఱచును)

తిన్న:—తల్లీ! కళింగదేశము మాది. జాబు. జాబు.

వర:—కళింగదేశమా! నూతలివండులు నుఖమున్నాగా? కూర్పుం
డుడు (జాబునందుకొనును. ఇసుపురుగుగూర్చుండును)

తిన్న:—అమ్మా! దైవకృప నందరు తేమము. కాని యమ్మగారు
మీ దుస్థితి కెంతయు బెంగపెట్టుకున్నారుతల్లీ!

చెన్న:—కాకేమి? పండువంటికాపురం భగ్గుంఅయిపోయింది.

వర:—(జాబువిప్పి) సరళా! చదువవే.

చెన్న:—(తనలో) రాచరీవి యెక్కడికిపోవును?

సర:—శ్రీమచ్చిరంజీవిని సౌభాగ్యవతియగు తిరుమలను మీతల్లి నరస
మాంబ దీవించివ్రాయులేఖ:—

బిడ్డా! నిన్నుజూచి యెన్నోయుగములైనట్లున్నది. నాకన్నులు
కాయలు కాచిపోయినవి. నీవు యోగినివైతివని గూఢచారులవలన
విశ నాయుడలు చీమలుజెత్తెలు ప్రాకినట్లున్నది. అల్లారుముద్దుగాఁ
బెరిగిన నీ కెన్నిపాట్లువచ్చినవి?

వర:—(కంటఁదడిపెట్టుకొనుచు) కాలగతి...

సర:—నీకర్మమేమికాలినది. అదిక్కుమాలిన కృష్ణరాములను ఆ
దాసీపుత్రుని...

వర:—ఆ! ఆ! (చెవులుమూసికొని) భర్తనిందయా! మహాపాపము!

సర:—ఆ హీనవంశసంజాతుని...

వర:—వెట్టితల్లీ! కాదు. కాదు. సాభర్తయవతారపురుషుడు.

సర:—పెండ్లియై యడవుల నెట్టియిడుమలో...

వర:—(కోపముతో) సరళా! జాబులోనిసంగతులు విశదమైనవి. ఇక
జడువవలదు. ఈసం దేశహరులకు గడుపార నన్నంబిడి బహు
మతులొసంగు మీలో ప్రత్యుత్తరముప్రాసియిచ్చెద.

(తెరవడును)

ఏడవ రంగము

నూర్గమధ్యమున వృక్షచ్ఛాయ. (తిన్నఁడు చెన్నఁడు ప్రవేశింతురు.)

చెన్న:—ఆలేఖయం దేమియున్నదో విప్పిచూతమా ?

తిన్న:—(జాబువిప్పి) చదువుదునా ?

చెన్న:—శీఘ్రముగా —

తిన్న:—పూజ్యురాలగు శ్రీశ్రీశ్రీమాతృదేవి పాదపద్మములకు మీ
ప్రియకుమారి తిరుమల యానతమై వ్రాయు విజ్ఞప్తి:—
తల్లి కర్ణకఠోరమైన నీయుత్తరముఁజూచితిని. అవతారపురుషుఁ
డగు నాభర్తయెడ నేజేసినయపరాధమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్త
మున్నదా ? నీవువ్రాసిన యొక్కొక్కయక్కర యొక్కొక్క
వజ్రాయుధమై నాహృదయమును ప్రక్కలించుచున్నది.

గీ. హృదయవారిధి నౌర్వాగ్ని నేనిఁ దాల్తుఁ

గాని భరింపలే నొక్కక్షణముగూడ

దుష్టశిక్షణార్థంబు ప్రాదుర్భవించి

నట్టిశ్రీకృష్ణరాయనిందాగ్నికణము.

వానినామస్మరణమే నాకమృతాన్నము. వాని దివ్యమంగళ
విగ్రహపూజయే నాకు దేవపూజ. వేయేల?

ఉ. రాయలెతల్లి తండ్రియును రాయలెదాత గురుండు దైవము
రాయలె విద్యయున్ నరుఁడు రాయలె యేడ్గడ రాయలేనుమీ
రాయలఁబొందకున్నయెడ రాయయొ రప్పయొమై వనమ్ములో
రాయిడి నొందుట సుగతి రాయలతత్త్వమెఱింగి చెప్పితిన్.

నాయనగారికి నానమస్కారములు.

విధేయురాలు,

వరదరాజమ్మ.

చెన్న:—(అనంధబాష్పములు రాల్చుడు) అప్పాజీ ! అదినిజమే !

మీరు చూడలేదుగాని యామె పర్ణశాలయంతయు నాచిత్ర
ఫలకములతోడనే నిండియున్నది.

తిమ్మ:—కుమారా! ఆపర్ణశాలావాటికయందే కాదామె హృదయ
పేటికియందును భవద్విగ్రహమే కాన్పింపఁగలదు.

గీ. మును పరీక్షార్థము హృదయమును బగిల్చి
రమణఁ దనస్వామియై శ్రీరామచంద్రుఁ
జూపఁగలిగిన యంజనాసూనుకరణి
నుదతి హృది చీల్చి మీరూపుఁ జూపఁగలదు!

రాయ:—(విషాదముతో) అప్పాజీ! అమల మమూల్య మవధార
ణార్హ మసమాన మగు జాతిరత్నమును గ్రహింప కింకను
నుపేక్ష చేయుట యక్రమముగాదా! ఇట్టి లోకోత్తర
సౌందర్యవతి, గుణవతి చతురమతి యెందును గానరాదనిన
నతిశయముకాఁజాలదుగదా!

గీ. బహుళరాష్ట్ర గుణంబులఁబరిఢవిల్లు
శాంతసౌజన్యసద్గుణాకాంత దీని
నడవిపాలుసేయక చేర్పు మంతిపురము
నిమిషమైనను బ్రాణంబు నిలువదింక.

తిమ్మ:—రాజేంద్రా! అగ్నిపరీక్షకుఁగూడ నాగిన యీలతాంగి
నిర్దోషురాలు (చేయెత్తి) ఇదే నాకట్టినకంకణము వెండియుఁ
బరిక్షించి రాజకీయ సంరంభము లేమియులేనిచో మీయాజ్ఞ
ప్రకారమునతికాలంబునన యీతల్లి సంతకపురమునఁ జేర్చ
యత్నింతు.

రాయ:—అప్పాజీ! మీ ప్రతిభాన్వితపువ్వాతల కాబ్రహ్మవ్రాతలు
గూడ నడుగుపడునుగదా! మీమాట కడుగుదాటఁజాల.

తిమ్మ:—ప్రభువుల యనుగ్రహము. (నిష్క్రమింతురు.)

ఎనిమిదవ రంగము

వరదరాజమ్మవారి పర్ణశాల-(కాశీవిలాసుఁడను యోగి ప్రవేశించును)
పంతువరాళి—రూపకము

పల్లవి

“శంభో! మహాదేవ! శంకర! గిరిజారమణ! (శం)

అనుపల్లవి

శంభో! మహాదేవ! శరణాగత జనరక్షక!

అంభోరుహలోచన; పదాంబుజభక్తిందేహి: (శం)

చరణము

పరమదయాకర! మృగధరహర! గంగాధర! ధరణీ

ధరభూషణ భక్తజాల వరహృదయనివేశ!

సురబృంద కిరీటమణి వరసీరాజితపద! గో

పురవాస! సుందరేశ! గిరీశ! పరాత్పర! భవహర! (శం)”

వర:—(బయటికివచ్చి) స్వామీ! ఈదాసురాలు వందనసహస్రము
లాచరించుచున్నది.

కాశీ:—(చేయెత్తి) చిరాయురస్తు! భర్తృవల్లభ్యమస్తు! సామ్రాజ్య
పదవీసంసిద్ధిరస్తు!

వర:—అదియేమి స్వామీ! మేము యోగినులమని యెఱింగియు
నిట్లు దీవించురా!

కాశీ:—తల్లీ! మేము వేషభాషలనుజూచి మోసపోవువారముగాము.
వారి వారి గ్రహచారముల ననుచరించి యూశీర్వదించుము.
జయ్గురు దేవప్రసాద్! వలయునేని చెప్పెద వినుము. నీవు
యోగినివికావు. నీ వొక మహారాజకుమార్తెవు గావలయును.
నీకుఁ గారణాంతరమున భర్తృవలన నెడబాటు వాటిల్లినది.
ఔనాకాదా! మాచెప్పెడుదానికి విరుద్ధమున్నచో, దక్షిణమే
ఖండింపుము. జయ్గురు దేవ ప్రసాద్ జయ్.

వర:—(ఆశ్చర్యముతో) మీ చెప్పిన ప్రతివాక్యము నిజము.

కాశీ:—ఏది నీయెడమచేయి

వర:—(ఎడమచేయి చాపును.)

కాశీ:—(తలయూచి) నీవు మహాపతివ్రతవు, కాని యేదో పొటుకు పుట్టి నీ భర్తనుండి విడివడినట్టు లీ రేఖ తెలుపుచున్నది. నీ భర్త నిన్ను స్వీకరింపఁడను ననుమానము నీమనమును పీడించుచుండ వలయును.

వర:—యథార్థము! స్వామీ! యథార్థము! వారిపేరు చెప్పఁగలరా?

కాశీ:—తల్లీ! అది పట్టిధ్రమ. పేరెవ్వరు చెప్పఁగలరు. కొందరు లోకమును మోసగించుటకు ధనము లాగుటకు డాబులు పల్కుచుండు రది నా పనికాదు. నీవాక చక్రవర్తికి భార్య వని మాత్రము చెప్పఁగలను. తల్లీ ఆచేయిటు చాపుము.

వర:—(కుడిచేయిచాపును)

కాశీ:—(ఆకస్మమువంకఁజూచి) నీక రాజ్యముల మహారాజ్ఞీ లక్షణంబులుగల హలాదిరేఖలు గలవు. ఈరేఖలనుబట్టిచూడఁ జక్రవర్తి లక్షణములు గల సుగుణసంపన్నుడగు కుమారుఁడు పుట్టఁగలఁడనుట స్పష్టము.

వర:—ఈ నిర్భాగ్యురాలి కంతయ దృష్టమా?

కాశీ:—గురు దేవప్రసాద్! గురు దేవప్రసాద్! నీప్రియుఁడు వియోగ భారంబునఁ బడింతలు కృశించుచుండవలయు.

వర:—అదినత్యమా స్వామీ! ఔను! మీమాట లమోఘములు. మీపలుకులు మంత్రంబులు. నేను రహస్యము దాచిననుమీరు వెలిపుచ్చక మానరు. కడచిన వృత్తాంతము నుడువుటకుఁ గడుంగడు సిగ్గుచున్నది. నేనవతారపురుషులు కర్ణాట సామ్రాజ్యచక్రవర్తులు నగు—

కాశీ:—ఆ ! కృష్ణరాయ లామహోదారుడు నీకు బ్రయుడా ?
సెబాన్ ! చక్కగా దగియున్నది. గురుదేవప్రసాద్ ! గురు
నాన ! గురునాన ! (హంసలఃబరీక్షించి) కుమారీ ! నిన్ను
సేనతనికిఁ గూర్పఁగలనని తలంచెద. నన్నతఁడు తండ్రివలె
గారవించును. కొండొక సందర్భమున నే నా నా మహానుభావుని
జూచియుంటి. కాని యావలఁ జక్రవర్తియగు రాయలు
నీవలఁ గాశీవిలాసుడననిచేరు మోసిన యోగీశ్వరుడను నేను.
సందేహ ప్రసంగమేరినొనర్తును? మొదట సంఘటించినవలఁ
గార్యము విఘటించెనేని వేత చెప్పవలసినదేమి ? (గడ్డము
నిమురుకొనుచు) జయ్ మహాదేవ్ శంభో ! శంకరా !

వర:—(తత్తరముతో) స్వామీ ! మీకేల సందియము ? నేనీకృశిం
చుట యా మహాత్మునికొఱకే. ఈసత్కార్య పరంపరా
చరణ మామహోదారుని జెట్టఁబడుటకే. నాకు మీరు
దై వమువలె సాక్షాత్కరించినారు. మహాకలుష పూరితమగు
మత్పూర్వ రక్తబిందులేశ మింకను నా శరీరమునందుఁ
గలదు. అదియుఁ బూర్తిగా నింకిపోవలయు. మరొక్క నెల
శుష్కోపవాసములచే నేను నిష్కళంకనవ్యరక్తధారాన్వితను
గాఁగలను. వెండియు నల్లదే యాకాసారమునకు సోపాన
పరంపరాది నిర్మాణకార్యములు పరిపూర్తి యొనర్తు.

కాశీ:—మంచి దట్లై చేయుము. ఇట్టి సత్కార్యము లొనర్చువారికి
భగవంతుఁడు తోడ్పడకుండునా ? జయ్ ! గురుదేవప్రసాద్.
నేనును బుణ్యక్షేత్ర సేవానంతర మొకమాసమున కా రాజేం
ద్రుని జేరఁగలనని తోచుచున్నది.

వర:—స్వామీ ! ఈలోననే యా మహానుభావునితోఁ బ్రసంగించి
యీ దీనురాలి నుద్ధరింపలేరా ! ఇట్టి పాపాత్మురాలిని జెట్టఁ

బట్టుట కాతఁడంగీకరించునా? నాది వట్టియడియాన. మీకును మాటదక్కునని తోచదు.

కాశీ:—తల్లీ! నీకాసంతోచమువలదు. నాయొద్ద ననేకశక్తులుగలవు.

నేనిప్పుడు నీకు సంధానకరణియను సమూల్యమూలిక నిచ్చెదను. దీని ప్రభావమిప్పుడే యెఱింగెదవుగాక. చేయిపట్టుము.

వర:—(చేయిపట్టును)

కాశీ:—(జటనుండినీరముపిండును) తల్లీ! నే పలికినపలుకులను మరలఁ బలుకుము. ఓసంధానకరణీ! నేను నిన్నే నమ్మినాను.

వర:—ఓసంధానకరణీ! నేను నిన్నే నమ్మినాను.

కాశీ:—కాశీవిలాసునాన! నీకు నిజమైన ప్రభావమేయున్నచో నాచే తిలోనికిఁ బరుగెత్తుకొనిరమ్ము.

వర:—కాశీ.రమ్ము (వేరుముక్కు చేతిలోనికిఁ బరుగెత్తును)

కాశీ:—మూసివేయుము.

వర:—(మూసివేయును) అహ! ఈమూలికాప్రభావ మసమానము.

కాశీ:—అమ్మా! నమ్మితివా?

వర:—సందేహమాస్వామి? ఎట్లుకటాక్షిందరో మీదే భారము. వకుళా! వకుళా!

(వకుళ పల్లెరమునందు వరహాలహారమును ఫలములనుంచి తీసి కొనివచ్చి వరదరాజమృకండిచ్చును)

వర:—స్వామి! ఈచిరుకాన్క గ్రహింపుఁడు

కాశీ:—(పల్లెరమును గ్రహించి చిరునవ్వుతో) వెట్టితల్లీ! నేను ధనార్థము వచ్చినవాఁడనుగాను (ఫలమును గ్రహించి యాపల్లెరము నందే యుంచివేయును) నీకు మేలుగలుగుఁగాక! సంధానకరణి నిరంతరము ధరించుచుండుము. మాసంబులోపల నీకు సర్వశ్రేయస్సులొనఁ గూర్చయత్నించెద. జయ్! గురునాన శంభో మహాదేవ! (నిష్క్రమించును.)



శ్రీ

తీరుమలదేవీనాటకము

షష్ఠాంకము

మొదటి రంగము

విజయనగరము - (నన్నిజ్ - పోక్కుగీసురాయబారి)

ఆహా! ఈ హంపివిజయనగరము భూలోకస్వర్గమేకదా! పెన్సొం
డలవరుసలే ప్రాకారములుగాఁగలిగి దుర్గమంబై సప్తప్రాకారావృతం
బైన యీపురరాజమునందెవ్వాడును ప్రవేశింపలేడు. దయార్ద్ర
హృదయుడగు రాయలయాజ్ఞయు నసమానశేముషీధనండగు
తిమ్మరుసునానతియు లేనిదే మారుతాతపములుగూడ నీపురమునఁ
బ్రవేశింపవీలులేదు. నాయదృష్టవశమున నీపట్టణరాజమును జూచు
మహాభాగ్యము లభించినది. ఆహా! ఈ యావరణలోఁ బూయని
పుష్పములు కాయనికాయలులేవు. పెరుగనితరువులు పండనిపంటలు
గానరావు. గోవానగరమునుండివచ్చిన బాటయొకటి మొదటికొండవరు
సలోఁగలద్వారములలో నొకద్వారముగుండ నగరములోనికి పుచ్చు
చున్నది. ఈ వీధులసంపు-ఈచెక్కడములపెంపు- ఈదేవాలయముల
యింపు-ఈప్రసూనసౌరభములమంపు - ఈవిద్యావినోదంబులయందలి
మంపు-ఈనరంపుగవులతెంపు - నిలింపపతిపురంబునఁగూడ హుళక్కి
యన్న సందేహమా? ఇందున్న తాతొలులింగనాదుల చిత్రశిల్ప

కళావిశేషమున కామయుని శిల్పమైన పుణ్యము తీసిగట్టు. ఆహా! నిద్దంపు
 టద్దంబులవోలె బ్రకాశించు నీ విత్త లేశ్వరాలయశిలావేదికలందు
 మోముచూచుకొని చక్కదిద్దుకొనవచ్చు. హజార్ రామస్వామి దేవళ
 సమీపమననున్న రాతిరథముమీది చిత్రములందలిశిల్పములోకమం
 దేచ్చటను గానము. అన్నింటికంటె మిన్నయైచెన్నారు నావిలోబా
 స్తంభమునుండి తెల్వడు సప్తస్వరములరాగఘణితి నెంతని కొని
 యాడఁగలను ? మజ్జారే ! తోటలన్నియు నందనోద్యానవనములే !
 బాటలన్నియుఁ బాలగచ్చతో నిర్మింపఁబడినవే. కోటలోని హర్మ్య
 ములు హాటకనిర్మితములు. బొటులనీట గోటు లప్పరిఁపాలలగంధుల
 సౌందర్యపాటవంబునకు బల్లెపుఁబోటులు. భూసురులు సకలధర్మకర్మ
 నిష్ఠాభాసురులు. రాజు లసమానపరాక్రమమృగరాజులు. వైశ్యులు
 న్యాయవ్యాపారవశ్యులు. శూద్రు లత్యంతకృషికళాసముద్రులు. తేని
 యాస్థానమున జరుగు మహాకవిసత్కారములు వర్ణనాతీతములు. ఆహా!
 ఆంధ్రభాషోద్ధరణ కవతార మెత్తిన యవనీపాలుండిరాయలు. తెనుఁగుఁ
 దల్లిని సర్వాలంకారభూషితఁగాఁ జేయసమకట్టినవిద్వద్వశేష్వాడి
 భూపాలుఁడు. ప్రజల మాతృభాషాభిమానమునకు మేరయేలేదు. పెద్ద
 సామాజ్యముకావలయునా పెద్దనకావలయునా యని యడిగినచోఁ
 బెద్దనయే కావలయుననుభాషాభిమానులే యందరును. రాజు కవిగాజు
 లేనిదే గడియమైన గడవఁడు. ప్రియమంత్రియగుతిమ్మరుసు లేనిదే
 రాజకార్యప్రసంగమే చేయఁడు. మాదేశములో 'లిస్సాన్' మహానగర
 దుర్గమే మహావైభవమున మిన్నయని మేము మఱియుచుందుము. దీని
 ముందది సూర్యునిముందు మిణుఁగురువంటిది. అబ్బా ! ఈనీతి
 చూచినఁ గన్ను చెదరిపోవుచున్నది! ఆయేనుఁసాలలు చూచిన నా
 గుండె యదరిపోవుచున్నది. (ఎదుటఁబరికింది) ఎవరావర్తకుఁడు ?
 కందులరాశి ముందుఁబోసికొని యమ్మచున్నాఁడనుకొంటినే! ఓహో!
 అదికందులరాశికాదు. కెంపులరాశి. (ఆశ్చర్యముతో) ఆదెసనదియేమి?

వజ్రములప్రోవు. అల్లదే నీలములబాగు. ఇవి పచ్చలప్రోవులు. ఆ
యంగడిముంగిలివి ముత్యాలకుప్పలు. ఇందు లేనివి లోకంబునం దెందు
నుండవు. ఈపట్టణమై శాల్య మింతింతని చెప్పగలనా? చెప్పజాల!
ఇట్లీకిముఖ్యపట్టణమగు 'రోము' కంటె నిది మిక్కిలిపెద్దది. ఎక్కువ
సుందరమైనది. ఇచ్చటినాగరికత యిచ్చటికట్టుబాటు లెచ్చటను గాన
గావు. ఏమియీపట్టణభవననిర్మాణచాతుర్యము! ఒక్క స్త్రీమైనను
నన్యలకంటఁబడకుండ నూరిలోని యుత్సవములన్నియు నిరాటంక
ముగాఁ జూడవచ్చు. ఎచ్చటఁజూచినను రాజు "ఊ" అనునరికి నెంత
బలవద్దిరోధినైన నెరుక్కొని సింగపుఁగొడమలవలె మీఁదికుఱుకు
మహాయోధులే! 'మందున్నకైన నిందుఁ బిరికిబంటు కానరాఁడు.
కుందేలు వేటకుక్కను దఱిమితఱిమికొట్టిన వీరక్షేత్రమటయిది
అఖండతపశ్శాలియగువిద్యారణ్యనిర్మితమైన శూరభూమియటయిది.
ఇది లక్ష్మీనర్వతులకు లాస్యభూమియనిన నవహాస్యమా? అద్దిరా!
ఈపేటయందుఁదాటిబద్దలతో నిర్మించినరాట్నములేనికొంపయేలేదు.
ఏకులు 'తయారు' చేయు నాచాకచక్యమేమి? కదురున సన్ననిదారము
తీయు నానైపుణ్యపుణ్యమేమి? పలురకముల తలతలలాడు చిలుపలు
చుట్టు నానేర్పేమి? ఈదేశమై భవమంతయు నీరాట్నములమూలము
ననే మూర్తిభవించినదని చెప్పనొప్పు. ఈరాట్నచక్రనాదము వీణ
నినాదముతో వాదులాడుచు శ్రోత్రపేయమై నన్నవశునిఁగానొనర్చు
చున్నది. బళిరే! ఇట్టి నగరసంబంధమునఁ వర్తకముచేసి కుబేరులము
కావచ్చుననుతలంపుతో వచ్చి శ్రీకృష్ణదేవరాయలవారిదర్శనముచేసి
నాశక్తియుక్తులనెల్ల నుపయోగించి యత్నించిరి. కాని వర్తకమున
కొక్కరేపుపట్టణమైన నిచ్చుట కాతఁ డంగీకరింపఁడయ్యె. పరభయం
కరచతురంగబలఘ్నములగు శతఘ్నుల నిచ్చెదనని రాయలకాసపెట్ట
నను నాదెనకు మ్రొంగఁడయ్యె. ఎదుటివీరులకు సమానానుభవము

లున్నప్పుడే యుద్ధముచేయునుగాని భిన్నపరికరములతో యుద్ధము చేయననుప్రతిష్ఠగలవాడటయీతఁడు. ఈరాయలను మహాధర్మాత్ముడనుకొందునా? పట్టివెట్టివాడనుకొందునా? నేనువచ్చినకార్యమున కానుకూల్యమేమియుఁ గన్పట్టుటలేదు. (యోజించి) ఇంకెవ్వనివేడుకొందును? బీజపూర్ సుల్తానాదిల్ షాకూడ మంచివాడని వినియుంటి. భామినీసుల్తానులకును విజయనగరప్రభువులకును బూర్వమునుండియు వైషమ్యములుగలవనియుఁ దెలిసికొంటి. ఇదేమంచినమయమా. రెండవ కంటికిఁ దెలియకుండ ఫిరంగులనిచ్చెదనని యాదిల్ షా కెరపెట్టి యెట్లున రేపుపట్టణములనిర్మించుకొని వర్తకస్వాతంత్ర్యసౌకర్యములు సంపాదించితీరెద.

(నిష్క్రమించెను)

రెండవరంగము

(కొలుపుకూటము. కృష్ణరాయలు — తిమ్మరుసు ప్రవేశింతురు.)
 తిమ్మ:—రాజేంద్రా! కటకపురమ్ము గెల్చితివి. సకలరాజ్ఞీలక్షణంబుల విరాజిల్లు తిరుమలదేవిని మనసారఁ బ్రేమించు భార్యగాఁ బడయఁగల్గితివి. వీరాగ్రేసరా! నీకింకఁ గొఱంతయేమి?
 కాని

రాయ:—అప్పాజివంటి ధీశాలిమంత్రియైయుండ రాయలకుఁ గొఱంతయేమి? అప్పాజీ! కాని యని యూరకుంటిరేల? వేఱొండు రాచకార్యమేమైనఁగలదా? అట్లైన నెట్టిదుర్లుటకార్యమైనను సంఘటింప బద్ధకంఠముండనై యుంటిని తెల్పుడు.

తిమ్మ:— ఏమని తెల్పుదును? నెలలోపలఁ దిరుమలాంబారాయలకుఁ బట్టాభిషేక మొనర్చినవెనుక రాచకార్యములు చక్కఁబెట్టవచ్చునని తలంచితినీ కాని యిప్పుడు బలవత్తరరాజకార్యము వేఱొండు సంఘటిల్లినది. బహమినీ సుల్తాను లిప్పు డేకీభావము

వహించిపెచ్చుమీటినట్లు తెలియవచ్చినది. మనమిప్పుడు
మూకీభావము వహించినచో దప్పక గొప్పముప్పు వాటిల్ల
గలదు. వెండియు రాజేంద్రా !

గీ. ప్రక్కబల్లెంబు రిపులకు రాయచూరు
దుర్గ మెట్టివారలకైన దుర్గమం బ
దేరిపాలనయందుండు వారికెప్పుడు
గరతలామలకము ను మృఖండజయము.

మనమట్టిరాచూరు కోటబట్టకుండుట సామాజ్యలక్ష్మీనా
సర్వాభరణభూషితరాలుగానొనర్చి తిలకంబుదిద్దుట మానుటవంటిది.

రాయ:—(యోజించి) మంత్రిశేఖరా ! మీ రన్నదివాస్తవమేకాని
యాదిల్షాతో మన మేమనివైరముబెట్టుకొందుము ? ఇప్పు
డాండ్రదేశ మంతశాంతియుతముగానున్నది ! హిందూ మహా
మ్మదీయు లెంతయనోన్యసహాయసంపదనున్నతులై మెలంగు
చున్నవారు ? మతద్వేషము మానవద్వేషము సంఘద్వేషము
నొకటననేల యెందును నీషద్వేషభావమునులేక పరస్పరప్రేమ
పాశబద్ధులై క్షీరసీరన్యాయమున సంచరించుచుండిరి. బీజపూరు
నుల్తానాదిల్షాకూడ నియ్యద్యమమున కూతమిచ్చుచున్న
సుహృదుడుగదా !

ఉ. ఆదిలుషాయనంగ హృదయమ్ములరెంటినిగల్పి స్నేహమున్
బాదుకొనంగజేసి సుగుణప్రవరుండని వాసిగన్నవా
డేదియు నేరమే దొరక దెప్పుడు నాతనియందు శాంతుండ
త్యాదరణీయు డాపుడు హితాగ్రణిపై కెటుకాలుద్రవ్వుచున్.

తిమ్మ:—అది న్యాయసమ్మతముమే. కాని మొన్నమొన్నటిదాక
నాదిల్షా దేవరవారియెడ నత్యంతప్రీతితో మెలగినవాడను
టకు సందియములేదు. రాయచూరు దుర్గాధిపతియగు తోఫల్

భానుఁ డతిక్రూరుఁడు. గోలకొండన బాబుసేనాధిపతియగు మల
మలభానుఁడు చండశాసనుఁడు. ఉదయగిరి దుర్గాధిపతి ప్రహ
రేశ్వరపాత్రుఁడు శత్రుకూటమునఁ జేరినాఁడు. ఇంకను దమ
ప్రతాపాగ్నికిఁ దాళలేక పారిపోయిన గజపతిసామంతులం
దరిష్ట డేకరాశికి వచ్చి యాదిల్ షాతో నేస్తముగావించి
వానిని బ్రోతనహించి మిమ్ము వంచిన పయత్నించుచున్నారు.
రాయలునాకు పరమాప్తుడు. ఎట్లుమోసగింతునని పైపైకి
బలుకుచున్నాఁడేకాని యాదిల్ షా చాలకాలమునుండిలోలోన
గోతులు తీయుచునే యున్నాఁడు.

రాయః—(తలవంకించి) మీరనినట్లు తక్కినవారు తిరుగుబాటానరించు
టకుఁ దఱివేచియుండవచ్చునుగాని యాదిల్ షావంటి సహృ
దయుఁ డట్లానర్చునా? మనకట్లనుట కేమి యాధారమున్నది?

తిమ్మః— మంచిమాట సెలవిచ్చితిరి. తగిన యాధారములు మీకివ్వడే
చూపెద. మనకు పారశీకాశ్వముల నిచ్చెదనని చెప్పి లక్షల
కొలంది ద్రవ్యమును దీసికొనిపోయిన సయ్యదహమ్మదాదిల్ షా
యాస్థానముననున్న సంగతి మీకును విదితమైనదేకదా!

రాయః—ఔను, నిజమే.

తిమ్మః—అదిల్ షా వాని కథయహస్తమిచ్చి మనకిచ్చెదనన్న గుఱ్ఱ
ముల నన్నింటి కాతఁడే క్రాయకుఁడగుచు నాశ్వికదళమును
బలపఱచుచున్నాఁడు. “ద్రోహి యగు సయ్యదు మీమఱుఁ
గున దాగినాడు. విచారించి తగినట్లు శిక్షింపు” డని మనము
వ్రాయఁగా సత్తెందులేడని బొంకి పిదప నాతఁ డిచ్చిన పెంకె
జబాబు మీరెఱింగినదేకదా! ప్రభూ! అతఁడు మనకు నిజ
మైన స్నేహితుఁడే యైనచో మన యెడ ద్రోహ మొనర్చిన
సయ్యదను పిక్కిలముకదా?

రాయ:—జౌను, అది తప్పదమనక శప్పదు.

తిమ్మ:—ఇట్టి వెన్నెనియో కలవు. మొన్న పోర్చుగీసు వర్తకుడు రేవుపట్టణము లిమ్మని మనలను గోరఁగా మన మంగీకరింప మైతిమి. అతఁడు పోయి యాదిల్ షా నాశ్రయించెనట. వారును నాతని సాహాయ్య మపేక్షించుచుండిరట.

రాయ:—ఎందులకో ?

తిమ్మ:—ఎందులకో యన నేల ? విజృంభించుచున్న రాయల ప్రతాపాగ్ని జల్లార్చుటకు. పరివ్యాప్తమైన యాంధ్రరాజ్యము నంత రింపఁజేయుటకు. గోవా, డయ్యు, డామన్. రేవుపట్టణముల నాతఁడు పోర్చుగీసువారి కిచ్చి వేసెనని మొన్ననే మనవిచేసి కొంటిని. రాయచూరు మనము త్వరలో స్వాధీనముచేచికొన మేని పెక్కుచిక్కులు వాటిల్లు. ప్రభూ ! అది యట్లుండనిండు. (జేబునుండి శాసనపు రేకును దీసి) ఈ శాసనము చిత్తగింపుఁడు (చేతి కిచ్చును.)

రాయ:—(గహించి) సాశ్వ నరసింహరాజు వ్రాసిన మరణశాసనము.

తిమ్మ:—చిట్టచివర వాక్యమును గమనింపుఁడు.

రాయ:—(తిలకించి) విజయనగర రాజులకు రాయచూరాయువు పట్టు. దానిని బట్టుకొనిననే కాని వారు చక్రవర్తి నామమున కిద్దులుకారు. నేను జీవించియుందునేని సాధించి తీరువాడనే. ఇదియే నాతుదికోరిక. (నిట్టూర్పువిడిచి) అప్పజీ నాజనకుని పంపునదియే ? జనకులగు మీ యాజ్ఞయు నదియేకదా ! మీవాక్యార్థము లద్దమువలె స్ఫుటతరములు. మీ భావము లంభోనిధివలె గంభీరములు తత్త్వణమే యాదిల్ షా కడకు రాయబారమంపుఁడు. శాత్రువులను బెచ్చుపెట్టుఁగనీరాదు.

తిమ్మ:— చిత్తము సర్వము సిద్ధము చేయించెద.

రాయ:—రాయ బారము నామ మాత్రమేనుడి! ఇంతకృత్రిమములగు పన్నాగములను బన్నువారు మన రాయ బార మంగీకరింతురా? వారి నిరాకరణమే మనకు బ్రబల నిదర్శనము. (మందహాసముతో) అప్పజీ! ఈ మధ్య... కాశీవిలాసులై క్రొత్తక్రొత్త జ్యోతిషములు చెప్పఁ బారంభించిరి గదా! ఈ యుద్ధము జరుగు కాలాకాలములు జయోపజయములు నిర్ణయింపలేరా? - లేక (నవ్వి) తెలిసినవిషయములేకాని చెప్పఁ జాలరా?

తిమ్మ:—(నవ్వి-తనలో) తిరుమలసంగతి యేమని నన్ను సర్వగర్భంబుగాఁ బలుకుటయేకదా యిది. (ప్ర)కాశముగా) ప్రభూ! నేను నాపిఠాయక కృత్యమును ముఱచుటలేదు. ఈ కంకణమును విప్పుట కొక నెల గడువుపెట్టియుంటి. ఇది క్రీ. శ. 1520 న సంవత్సరము. మే నెల 19 తేదిని యుద్ధము ప్రారంభము కాఁగలదని తోచుచున్నది. అన్నివిధముల మనకు జయమే సూచితమగుచున్నది.

రాయ:—సకల విద్యాపారంగతుల మీరెఱుంగనిదేమి కలదు? మహాప్రసాదము.

(నిష్క్రమింతురు.)





శ్రీ

తిరుమలదేవినాటకము

సప్తమాంకము

మొదటిరంగము

కృష్ణానది కావలిబహిరంగము-రాయచూరునకు రెండుమైళ్ళు దక్షిణమున వరుసగా ఫిరంగులు పాతఁబడియుండెను.

(తిమ్మరుసు రాయలు గోవిందరాజు మొదలగువారు ప్రవేశింతురు.)

రాయ:—అప్పజీ! ఏడులక్షల మూడువేల కాల్బలముతో ముప్పది రెండువేల యారువందల యశ్వదళముతో నైదువందల యేబది యొక్కయేనుంగులతోఁగృష్ణదాటివచ్చతిమి. తలవనితలంపుగా మనకిప్పుడవిలంఘ్యమగు భయంకగావద తటస్థమైనది. ఈ మూలనుండి యామూల కడ్డముగా మార్గనిరోధకమై ఫిరంగులమర్పఁబడియున్నవి. మనకు ఫిరంగులులేవే! యుద్ధముమాని వెనుకకుఁ బోవుట శౌర్యమానవంతుని లక్షణముకాదుగదా! ఫిరంగులయన్నిజ్వాలా మాలికలకు మనపై న్యములు మలమల మాడిపోవుటయేకాని రవ్వంతయుఁ బ్రయోజనము కానరాదు. ధర్మయుద్ధము ధర్మయుద్ధమని మనము మొత్తుకొంటిమిగాని శత్రువు లావంతయు న్యాయము విచారింపరైరి. (పండ్లు పట పట కొఱకుచు) మిత్రద్రోహి ఆదిల్ షా యింతపని చేయునని

కల్పనైనది దలంపనైతి. అప్పాజీ! ఇప్పుడు కర్తవ్యమెద్ది? కార్యములు గట్టెక్కించునేర్పు మీకుఁగాక యింకెవరికిఁ గలదు?

తిమ్మ:—(పరికించి) బాగా! ఇప్పు డెట్టియాపద దాపరించినది? ద్రోహము! ద్రోహము! వెనుకకు మరలిపోవుటయే గాని నేఁతోండుదారికానరాదు. ఆంధ్రరాజ్యభూమియహ మూలమునకు గొడ్డలిపెట్టు. రాజేంద్రా! ఎఱిగియెఱిగి యింతసైన్యమును భయంకరాగ్నిజ్వాలానూలికల సాలొనిర్తుగా, వృథా ప్రయాసము, సర్వసైన్యనాశనము! తుదకు బరాజయము.

మ. అవమానంబని వెన్నుకున్ మరలఁబో కాలస్యమున్ జేయుచో నవనీపాలక! శత్రుసైన్యనివహం బంతన్ శత్రుక్షేపకదంబ వలత్పావకకిలికాళిఁ గురియింపఁ గూడుచో నెట్టిధీరవరుల్ సైతము నిల్వనోపుదురె పోరం బాట కెబ్బంగినిన్.

రాయ:—(క్రోధముతో) ఏమి? వెనుకకుఁ బారిపోవుటయా! అప్పాజీ?

గీ. ధైర్యసాహస విక్రనుధనుఁడు ఘనుఁడ
చతురుపామపగాయనుఁ డతులమాన
నీయుఁడగు తిమ్మసునోట నేటి కిట్టి
పిరికిమాటలు వెడలుట వింతగాదె?

తిమ్మ—రాజేంద్రా! పిరికిమాటయా! కాను. రాజనీతివాక్యము, ఏయెండ కాగొడుగు పట్టకున్న భట్టభద్రులకైన నొక్కొక్క పట్టునఁ జెట్టలుపుటవా! పాతెడుబండ్ల కెవరైన నెదురుగాఁ గాళ్ళుచాటురా! వీరావేశమున సర్వసైన్యమును నాశనము చేసికొని ధాత్రీశ్వరులు తమకును దమదేశంబులకును హాని గల్పించుకొననగునా! అశ్వత్థామ నారాయణస్త్రమును ప్రయోగించినప్పు డెట్లునుండంత మహాయోధుఁడు నిగాయు ధుఁడై రథముదిగి నమస్కరింపలేదా?

రాయ:—(కనులెఱ్ఱఁజేసి) ఉగ్గుఁబాలబెట్టిన ధైర్యసైర్యములకు స్వస్తి
 చెప్పదుమా! నిర్వృకపరాక్రమమును గంగపాలొనర్తుమా!
 మానధనుఁడు మరణమునకైన సిద్ధపడునుగాని వెన్నిచ్చి పారి
 పోవునా! పుట్టినవంశమునకుఁగీర్తిఁజేపట్టిన పట్టణమునకుఁగూడఁ
 జిరస్థాయియగు నవకీర్తినార్జింతుమా!

గీ. విజయలక్ష్మిని వెలయించి వెలయనట్టి
 నగరమగుటఁగాదె విజయనగరమయ్యె
 జయము గనుటొండె నిచ్చటఁ జచ్చటొండె
 ఓడి నగరికిఁబోవ నెట్లాప్పుకొందు.

అప్పజీ! అసమానపరాక్రమఖనియగు తిమ్మరుసుచేతిక్రింద
 నాటితేరిన రాయలు పారిపోయెనన్న నిందనోర్చుటకన్న నీఫిరంగిగుండ్ల
 కగ్గమై మ్రగ్గిక్తిర్తినందుట మిన్నగాదే?

తిమ్మ:—సెబాస్! సింహపరాక్రమా! సెబాస్! సాహసముగలవారిని
 లక్ష్మీ వరింపకుండదు. ఈ దుస్థితిని సూచించితి నంతియే మీ
 యాజ్ఞకు బద్ధుఁడను.

రాయ:—అప్పజీ! సకలసైన్యమును వీరాలాపంబులఁ బోత్సహించి
 ఫిరంగులను దాఁటిపోయి కోటఁబట్టుటకు విజయమొందుటకుఁ
 దగునుపాయంబు నారయుఁడు. మీ కుపాయముల కేమి
 లోపము? కొండ్రమింగువానికి గోపురమడ్డనా? నేనిదేవచ్చెద
 సత్వర ముపాయమాలోచింపుడు.

(నిష్క్రమించును.)

తిమ్మ:—(యోజించుచు) ఉపాయము! ఉపాయము!! ఇంకెక్కడి
 యుపాయము? ఔరా! ఈ యాపత్సముద్ర మీదుట కాలోచ
 నానౌకయే దొరకుట దుర్లభముగానున్నది. ఆంధ్రరాజ్యము
 నేటితో నంతరింపవలసినదేనా? దైవమా! (యోజించుచు)

దటాలున) ఆ! మంచియిపాయము! రాయలుసంకల్పసిద్ధుడు. తరించితితరించితి(సైనికులదిక్కు మొగంబై) ఓమహాయోధులారా! మీబాహుబలపరాక్రమముమీదనే మీసాహససాదార్యముల మీదనే మీత్యాగసంపదమీదనే యీకర్ణాటసామ్రాజ్య లక్ష్మి యాయాంధ్రరాజ్యేందిరయాధారపడియున్నది. ఇప్పుడు కృష్ణదాటి యీవలకు వచ్చితిమి. తలవనితలంపుగా నిచ్చట మహాపద సంభవించినది. ఇందనుక నెందరెందరో వీరస్వర్గ మలంకరించి రాజేంద్రునకుఁ బెక్కుయుద్ధములం దఖండవిజయంబు చేకూర్చిరి. దేశభక్తి మూర్తిభవించినది. ఆంధ్రదేశాభిమానము పెల్లివిరిసినది. ఆంధ్రతేజము దిగంతముల ధగధగయమానముగా వెలుంగుచున్నది. ఆంధ్రపరాక్రమము క్రేళ్లువాటినది. మునుపుచూపినభక్తి భక్తిగాదు. తొల్లి నెఱపిన పరాక్రమము పరాక్రమముగాదు. పూర్వము ప్రకటించిన ధైర్యము ధైర్యముగాదు. రక్తపాతముగాక రాజ్యమార్జింప నగునే? మనము కోటపట్టుకొనుట మొదలుపెట్టితిమేని లక్షల కొలది సైనికులు మరణింపకమానరన్నసంగతి మీరెఱుంగ నిదియుఁగాదు. కోటపట్టుకొని జయముగాంచుటో లేక ఫిరంగి గుండ్ల బారికగ్గమయి మ్రగ్గుటో తప్ప పిరికిపందలమని యనిపించు కొనరాదు.

(వీరులుముందువచ్చి) ఛీ! పిరికిపందలమా? దేశమాతకు మా ప్రాణములర్పింప సంసిద్ధులము. ప్రళయాగ్ని జ్వాలలందైననుఱుకుదుము మేము! మేము!

తిమ్మ:—సెబాస్! వీరాగ్రేసరులారా! నేను చెప్పనుపాయమును చక్కగా గమనింపుడు. అటుచూడుడు. ఆ యమర్చబడిన ఫిరంగులకు మధ్యమధ్యనెంతయో దవ్వుగలదు. ఆమూలనుండి

కాని యీమూలనుండికాని మధ్యనుండికాని పోయి కోటఁ బట్టుట కాబహుకైన శక్యముగాదు. మీరు నిజమైనదేశ భక్తులే యైనయెడల నిజమైనరాజభక్తులే యైనయెడల మీ యాంధ్రసామ్రాజ్యలక్ష్మిని మీరు కాపాడుకొనఁదలంచిన యెడల మీకు మీకన్నతల్లియెడ నిష్కళంకప్రేమయున్న యెడల శత్రువులు ప్రేల్చుచున్ననుసరే యీమూలనున్న మొదటిపదిఫిరంగులముఖముల కెదురుగాఁ బదిపదిమందివీరుల చొప్పునఁ బోయి యెదుర్కొనుఁడు. అట్లుమూడుతడవలు తండాలుతండాలుగాఁబోయి యెదుర్కొనవలయు. ఒక్కొక్క తడవకు వందమందివీరుల కెక్కుడుండరు. ఇట్లు మూడువందల మంది త్యాగముచేసినచో మొదటిపదిఫిరంగుల పస నాశనము గాఁగలదు. ఒకసారి యుపయోగింపఁబడిన ఫిరంగిని దట్టించుట కొకఘడియకాలము పట్టును. ఆపదిఫిరంగులవారు మందు దట్టించునంతలో వెనుకనున్నవారు ఫిరంగులను సమీపించి వారింబట్టిచంపనగు నంతలో సర్వసైన్యము ఫిరంగులవారు దాటి యన్నిఫిరంగులవారినిఁ బట్టుకొని చంపనగును. అక్షుల కొలందిగానున్న మీసోదరవీరులప్రాణములను రక్షించినవారగుదురు. త్వరపడుఁడు. పొండు. సాహసింపుఁడు.

వీరులు:—ఆంధ్రతేజఃపుంజము పరివ్యాప్తమగుఁగాక! కణ్ణాటసామ్రాజ్య లక్ష్మికిజై. శ్రీకృష్ణదేవరాయలకు జై. అప్పాజికి జై. ఆంధ్ర మాతకు జై.

(తండాలుతండాలుగాఁ బోదురు - ఫిరంగులుప్రేల్పఁబడును)

రాయలు (ప్రవేశించి) :—అమాత్యశేఖరా ! మీతంత్రము లద్భుతము లనంతము లసమానము లఖండములుగదా ! అటు చూడుడు ! మీయుపాయోపదేశానుసారముగా సైనికులు

తండాలుతండాలుగాఁ బోవుచున్నారు. కట్టా! మొదటితండా
పైనికు లామహాగ్నికీలలకు భస్మీభూతులైరి. రెండుమూడు
తండాలువాగును. — బౌరా! రాజకృత్యమెంతకఠోరము?

తిమ్మ:— రాజేంద్రా! ఇట్టిరాజభక్తులు నిట్టిదేశభక్తులు నిట్టిశూర
పుత్రులు నిట్టిత్యాగమూర్తులుగల దేశమున్నతివహింపదా?
రాజచంద్రుల కఖండజయము చేకూఱదా?

రాయ:— అప్పజీ! ఈత్యాగమూర్తులకుటుంబములకు శాశ్వత జీవ
నాధారముగా నూరుపుట్టభూమి నాయాజ్ఞ నొసంగుడు.

తిమ్మ:— అదియొంతయు సమంజస మట్లేమొనర్చెద.

రాయ:— అప్పజీ! మనసైన్యములప్పుడే చొచ్చుకొని పోవుచున్నవి.

ఉ. చెప్పినచొప్పునన్ నడచి చేరి ఫిరంగులబారి కగ్గమై

రిప్పుడు పైనికుల్ మిగిలి యెల్లరు సందునొనర్చుకొంచు మే
లుప్పతిలంగఁ బట్టుకొనుచుండిరి శత్రుబలంబు లల్లవే

ముప్పనఁ బాఱఁజొచ్చెఁ ద్వదపూర్వమనోహరతంత్రపథతిన్.

మనమును బాల్గొనఁబోవలయురమ్ము.

(నిష్క్రమింతుడు)

రెండవరంగము

యుద్ధభూమి - వెన్నెలరాత్రి-కృష్ణరాయలు ఖడ్గముఁ జేతఁబూని
ప్రవేశించును.

ఈ మనోహరచంద్రచంద్రికాపూరంబునఁ బ్రళయకాలవిర్భూత
మేఘమాలికలలీల రెండుసైన్యములవారును వెల్వడి తారాపథము
దద్దరిల్లఁ బృథ్వీతలంబు క్రుంగ భటుఁడుభటుఁడుదాఁకి ఘోరసంగర
మొనర్చుచుండిరి. అప్పజి ధైర్యసాహసము లప్రతిమానము. భావగ్గ

ద్రోణాది మహాయోధులచందంబున నీభూసురశ్రేష్ఠుఁడు భుజబలంబు మెఱయ నుద్దండుఁడై గండుమీఱియున్నవాఁడు. అదే! యెంతమంది వైరివీరులనుఁజీల్చి చెండాడుచున్నాఁడు? శాత్రవవీరులకరములఁ గరము విరాజల్లు నాయుధములఁ దుత్తునియలుచేయుచున్నాఁడు. (మరియొక దెసకుఁదిరిగి) ఔరా! ఈదెసనింతకంటె సతిభయంకరసంగర మొనర్చు నాయువకవీరుఁడెవ్వడు! లాఘవలక్ష్మ్యశుద్ధి దృఢత్వచిత్రత్వంబులు మెఱయ నాకారముదాల్చిన ధనుర్విద్యయోయనఁ బ్రకాశించుచున్న వాఁడు. అతివేలములైన వార్ధలంబోలు మహాసైన్యమునం దుఱికి యెవ్వరిని లెక్కచేయక యుక్కుమీఱి పెక్కువీరుల నుక్కడంచు చున్నాఁడు. (మరియొక దెసకుఁ దిరిగి) ఏలొకో యీదెస పైనికులు పలుచంబాఱుచుండిరి. ఏనిదే పోయి వారినిఁ బ్రోత్సహించెద.

(నిష్క్రమించును.)

(తిమ్మరుసు ప్రవేశించును.)

మధ్యందినమార్తాండుని ఖరకిరణముకరణి మెఱయుఖడ్గరాజ మును చేఁబూని మారాయలు లోకాతీతప్రతాపమును బ్రకటించు చున్నాఁడు. వెనుకంజ వేయక ప్రళయకాలరుద్రునిచందంబునవిజృంభించి సాధనోపాయముల రాయలు విరోధిసైన్యముల లయమొనర్చుచుండె. కాని ప్రయోజనము గగనకుసుమముగానున్నది. (ఒక దెసకుఁజూచి) ఆ! ఆదెస నదియేమి? మలకదండు మిడుతలదండువలెఁ జెలరేగు చున్నది. క్రొత్తసైన్యములువచ్చి చేరుటచేఁ గ్రొత్తనీటనిండు నిండు వాహినివలె వెల్లివిరియుచున్నది. ఆంధ్రవీరులు వెనుకంజ వేయు చున్నారు. ఛీ! పౌరుషహీనముగాదా? ఓయాంధ్రవీరులారా? భీరుతా పిశాచమును బారద్రోలుఁడు, పారిపోకుఁడు. నేనిదే మీసహాయార్థము వచ్చుచుంటి.

(కత్తిఁద్రిప్పుచు విజృంభించి నిష్క్రమించును.)

(మహావీరుడు ధనుర్ధరుడై ప్రవేశించును.)

అహా! రాజనినఁగృష్ణరాయలేరాజు, ధైర్యసాహసములు వాని సాము. పరాక్రమమున కాతఁడాటపట్టు. ఔదార్యమున కాధారము. ఉత్తమక్షత్రియకులాలంకారునియం దుద్భూతమగు నఖండతాత్రతేజ మితనియందు మూర్తీభవించినది. ఈతఁడు ధర్మసంస్థాపనార్థమవతరించినకృష్ణుడనిన సందేహమా? (ఇటునటుసరికించి) ఆపద! ఆపద! శాత్రువు లల్లదే రాయలను మార్కొనుచున్నారు. ఓరీ! దురాత్ములారా! ఈ రాజభక్తుని కంఠమునఁ బ్రాణములుండగా మీరు రాయల కాపద గలిగింపఁగలరా! (వింటబ్రాణపరంపర సంధించి విడుచును—చిరునవ్వుతో) మారాజు రక్షింపఁబడె. శత్రువులు పికాపికలై పారఁజొచ్చిరి. రాయల నెదిరించిన మునుము విరిగిపోయినది. (మరియొక దెసకుఁ జూచి).

ఔరా! ఈ దెస నియ్యాంధ్రవీరులు శత్రుధాటికాగ లేకున్న వారే (నిరూపించి, పారిపోకుడు. నేనిదే మీసహాయార్థము వచ్చుచుంటి. (అటుపోయి మరల వచ్చి) ఓ యాంధ్రసేనాధిపతులారా! సైనికులారా! దశదిశలనిండి దేదీప్యమానముగా వెలుంగుచున్న యాంధ్రప్రతాపపాగ్నిజ్వాలలను నేను మీపిరికితనమును నీటిధారలచే జల్లార్పఁజూచెదరా? ఛీ! మీకుఁ జారుషములేదా? ఆంధ్రరాజ్యము మనది, ఆంధ్రులము మనము. ఆంధ్రదేశము మనది. ఆంధ్రప్రతాప మనమానము. ఆంధ్రతేజ మఖండము. ఆంధ్రవైభవమనుపమానము ఆంధ్రసాహస మనాదిసిద్ధము. ఆంధ్రధ్వజ మాకాశవీధి నాచుదార్కముఁ బ్రకాశింపఁజేయుడు. ఐకమత్యము నూచించు నాంధ్రధ్వజము—త్యాగధైర్యములకు గురుతైన యాంధ్రధ్వజము—శత్రురాజుల గుండెలు పగిల్చి రగుల్చు నాంధ్రధ్వజము—క్రిందఁబడినచో మీ తల లూడి నేలపైఁబడినట్లు గాదా? ఆంధ్రుల యశశ్చంద్రికలను మాసి పోసీక—యాంధ్రుల జయలక్ష్మిపంచబంగాళమైపోసీక—చెక్కుచెదరని—

యేనాడు మొక్కపోవని యాంధ్రతేజ మిప్పు డధ్వాన్నముకానీక కాపాడుండు. చంపుడు శత్రువులను! చీల్చుడు వైరులను! ఆంధ్రరాజ్య లక్ష్మీశుంభద్రారవరక్షణ దీక్షాపారయశోభిసరులు కండు. నాతోడ రండు. వైరివీర గంధద్విపకుంభస్థలమ్మలఁజేల్చి చెండుండు.

(నిష్క్రమించును.)

(మహావీరుండు మరల ప్రవేశించి) నా మనస్సాకింత కుదుటఁ బడినది. ఆ దెస గోవిందరాజు తన యుద్ధ నైపుణ్యంబు మెజయ నొక యొడ్డుకాచుకొనియున్నవాఁడు. తిమ్మరుసు మాట వేఱ చెప్పనక్కఱ యేలేదుగదా! కృష్ణరాయల తలఁదీసి యప్పగించిన వాని కర్ధ రాజ్యము నులుపాగా నిచ్చునట. ఎవరు ? ఆదిల్ షాయఁట ! 'ఔరా రాజనీతి యెంత విపరీతమైనది ? అది యట్లుండనిమ్మి. (నలుదెసలఁ దిలకించి) జయముచేకూరెనని రాయ లుబ్బుచు గుడారమునకుఁబోవు చున్నాడనికదా తెలిసికొంటిని. ఆదిల్ షా యెంతద్రోహి ? అయ్యో! ఒంటరిగాఁబోవు రాయల సర్థకాంత్రాపరులగు తురక సర్దారులు వేటాడ వెంటాడుచుండవలయును. నేనింకఁ దడయరాదు.

ఉ. రాయల యుత్తమాంగమును రాలుతురంట ! పరాభవాగ్నిలోఁ ద్రోయగ నుండిరంట ! కడు రోతగదా ! విన నిట్టివార్త యశా రా ! యెటులోర్తు ! నాదుగళమందునఁ బ్రాణముగల్గఁ బ్రోజ్వల త్సాయక పంక్తులన్ రిపు విదారణముంబొనరింపకుందు నే !

(నిష్క్రమించును.)

మూ డ వ రం గ ము

(ఖడ్గదారియై రాయలు ప్రవేశించును.)

ఔరా ! కాలమహిమ ! విజయదర్పమున విఱవీగుచు, నొంట రిగాఁబోవు నాకెంతటి పరాభవము! తోఫాల్ ఖాన్ ? నీ వెంత దురాత్ముఁ డవు! ఆకస్మికముగా నన్ను బట్టి నాయు త్తమాంగము ను త్తిరింపఁదలం

తువా ? కృత్రిమముగా నన్ను వధింప నెంచుట పౌరుషకార్యమా ?
 సీర క్తనాశములందు మ్లేచ్ఛర క్తము ప్రవహించుటలేదా ? ఇంతపిరికి
 పందవా ? ధీరులొక్కవరియే మరణింతురు గాని భీదులు తుణతుణము
 చచ్చి బ్రదుకుచుందురని యెఱుంగవా ? ఆహా ? నాతలఁదీయుటకు
 సిద్ధముగానున్న తురకసద్దారులను గ్రూరుఁడగు తోఫల్ ఖానును నిజ
 బాణపరంపరలఁ దున్ని తూటాడి నన్నీమహాపదనుండి యుద్ధరించిన
 యామహావీరు డెవ్వఁడై యుండునోపు ? (నలువలకుఁదిలకించును.)
 (మహావీరుఁడు ప్రవేశించి) ఓ దురాత్ములారా ! సద్దారులారా !
 తిరిగి చూచెద రేల ? (బాణములు సంధించి విడుచును.)

రాయ:—(ఆనందముతో) మహావీరా ! మేము నీఋణ మెట్లుతీర్చు
 కొనఁగలము ? ఈయుద్ధమునం దనేకపర్యాయములు మాకుఁ
 బ్రాణదానమొనర్చిన మహాపకారివి. మా సంతోషముద్ర
 మునకు మేరయేలేదు. నీరాజభక్తి యనుపమానము. నీవిలు
 విద్వావై శారద్య మననద్యము. (పరిశీలించి) మహావీరా !
 ఆకారమునందు మృదుత్వమును నాహవమునందు— గాతిన్యము
 గన్పట్టు నీచరిత్రచూడ మాకు విచిత్రముగా నున్నది.

ఉ. ఓ కమనీయరూపసుగుణోజ్వల । సింహపరాక్రమక్రమా !
 నీకులశౌరవంబును జనించిన పట్టణరాజమున్ వినన్
 మాకు ముదంబుగ లెడునుమా ! యదియేలొకొ నిన్నుగాంచినన్
 గాకర కాయచందమునఁ గాయమునన్ బులకల్ జనించెడిన్.

మహా:—(చేతులుజోడించి) ప్రభూ ! మీకంటె వీరాగ్రేసరులెవ్వరు?
 మీ యాశ్రితులమగు మాయెడ నట్టి యనురాగము గల్గుట
 సహజమేకదా ! వెండియు,

ఉ. శూరులఁగాంచినప్పుడును శూరుల ధైర్యపరాక్రమంబు క
 న్నార రణాంగణక్షితిని నారయునప్పుడు విన్నయప్పుడున్

ధారణిపై ధనుర్ధరపథంబున వర్తిలురాజపాలి కా

కౌర వచింపనేల హృదయాంబుధి పొంగదె కృష్ణభూవరా ?

రాయ:—ఇంతకు మీ యమూల్యనామంబు వచించి మీ జన్మంబు
వినఁగోరుచున్న న న్నానందింపఁజేయుఁడు.

మహా:—రాజేంద్రా ! పేరివలననా గౌరవము గుణమువలననా?
నన్ను మహావీరుఁడందురు. జన్మంబందురా (నవ్వి) అదియేటికి?
ఎవరి పుట్టుపూర్వోత్తరము తెవ్వ రెఱుంగుదురు ?

క. శూరులజన్మంబును బృం
దారకులభవంబు ధరణినాథుల జననం
బేఱుల యుత్పత్తియు నే
వారికి నెఱుంగంగ నొనె వసుధాధీశా !

రాయ:—(తనలో) వీనిభాగవగర్భితవాక్యము లెంతముగ్ధత వహించి
యున్నవి ? (ప్రకాశముగా) నీ మహావీరత్వము విఱికించి
మహావీరాయని సంబోధించితిమి. అదిసార్థకనామమే యయ్యె!
మహావీరా ! నీసాహస మప్రతిమానము, మాకెంతయు మెచ్చు
వచ్చెఁగాని,

ఉ. చూడ మృదుత్వసంపదలశోభిలుచుండు భవత్కరంబునన్
వాడిశరంబు లుప్పతిలి వైరినికాయము నెంతయేనియున్
గాడగఁజేసి నిష్ప డనఘా ! జలదాంతరమందునుండి క్రొ
వ్వాడిమెఱుంగుబల్ పిడుగుపంక్తులు వెల్వకుచందమో యనన్.

(ఖడ్గధారి తిమ్మరుసు ప్రవేశించి)

రాజపుంగవా! హత శేషమైనబీజపూర్ సుత్తానుపై న్యమంతయుఁ
బలాయనమైనది. (మహావీరునివంకఁదిరిగి) ఓహో! ఈమహావీరుఁ
డిచ్చటనేయుండెనా ? మహావీరా ! నీవు ప్రభువులచాణదాతవుగదా

మహా:—నా ప్రభువును రక్షించుట నా ప్రాణమును రక్షించుకొనుట కాదా? మంత్రిశేఖరా? ఎంతభయంకరయుద్ధము చేసినను జయము మనదేయనుకొన్నను గోటమాత్రము స్వాధీనము కాలేదు. నేటికి బాహ్యయుద్ధము సమాప్తమైనది. గోట దుర్భేద్యమసియు బలిష్ఠమైనదనియుఁ బ్రతిపక్షులు హాయిగా నిప్పుడందు గుండెపైఁ జేయి వేసికొని నిద్రించుచుండిరి. నేనను దినంబును బ్రచ్చన్నుండనై రహస్యమార్గమునఁ బోయి నిశా సమయంబులఁ గోటలో మెలంగుచు శాత్రువుల గుట్టుమట్టులను జక్కగాఁగనిపెట్టుచు నేయింటిని. మీరెంతకాలము వేచినను బలిష్ఠమగు నీదుర్గము స్వాధీనముకాఁజాలదు.

తిమ్మ:—దుర్గరహస్యములన్నియు నెఱింగిన నీసహాయమున నేము గోటస్వాధీనముఁ జేసికొనఁజాలమా?

మహా:—సందియమా? రేపీపాటికే యిచ్చట నే మనము గలిసికొని ప్రచ్చన్నులమై గోటలోనికిఁబోవుదము. రహస్యములన్నియుఁ దెల్పెద.

రాయ:—మంచిది. అప్పజీ! విశ్వాసపాత్రుండగు మహావీరుఁడు మనకుఁ జేయరానిదేదికలదు.

తిమ్మ:—విజయసర్వస్వ మతనిదే. అట్లేకావంతము

(నిష్క్రమింతురు.)

(మరునాటిరాత్రి—రంగము-రాయచూరుదుర్గములోపలి భాగము)

(మహావీరుఁడు, రాయలు, తిమ్మరుసు ప్రవేశింతురు)

మహా:—రాజేంద్ర! దైవకృపవలన నిర్భయముగా నీరహస్యపర్వత గుహాద్వారమున దుర్గములోఁ బ్రవేశించితిమి. ఈరెండును సకలాయుధాగారములు (రెండుతాళములను తిమ్మరుసుచేతి కిచ్చి) ఈబీగములచే వీనిని బంధింపుఁడు.

తిమ్మ:--ప్రభూ! ఈమహావీరుఁ డసమానశేముషీమంతుఁడు (అట్లా నర్చును.)

మహా:--రాజా! ఇది సింహద్వారము. మనయేనుఁగు తెంతడికొన్నను గవాటములు వ్రేలకుండుటకుఁ గాగణమరసితిరా?

రాయ:--నక్కగా గమనించితివి. తలుపుల కావలివైపుననున్న యినుప గుబ్బలు మదగజంబుల కుంభస్థలములను జీల్చుటచే సాధ్యముకాలేదు.

మహా:--మంత్రిపుంగవా? ఇటుచూడుడు. ఈద్వారముప్రక్క ద్వార పాలకుఁడు నిల్చుట కొకరహస్యస్థల మేర్పాటు కావింపబడి నది. ఈగోడ యిక్కడమందము తక్కువ.

తిమ్మ:--మహావీరా? మూలబలమున్న తావేది?

మహా:--(పరిక్రమించి) అల్లదే బలఁగమున్నతావు (ఇటునటుచూచి) రాజామాత్యులారా! అలికిడి వినవచ్చుచున్నది. మనము సత్వరమ సర్వమును జక్కఁజెట్టుకొనిపోవలయును.

తిమ్మ:--మహావీరా! రాజశేఖరా! త్వరపడనక్కఱలేదు. కోట వెలుపల మనసైన్యమంతయు సిద్ధముగానేయున్నది. మూయఁ బడిన దుర్గద్వారములు తెఱచివచ్చెద, సకల సైన్యము లోనఁ బ్రవేశింపఁగలదు.

రాయ:--మంచి యుపాయము. నేనును మహావీరుఁడును ఖడ్గధారులమై కాపాడుచుందుము.

తిమ్మ:--(మెల్లగాఁబోయి కోటతలుపులు తెఱచును.) రాయల సైన్యము లోనఁ బ్రవేశించును. కోటలోనివారు మేల్కొని యిటునటు పరుగుత్తుచు శత్రువుల నెదుర్కొందురు.)

(తెరపడును.)

నాల్గవరంగము

(రాయచూరుకోటలో- రాజమందిరము-రాయలు తిమ్మరుసు
సింహాసనాసీనులై ప్రవేశింతురు)

పెద్దన-తిమ్మన-ధూర్జటి-రామలింగము-భట్టమూర్తి -పరివేష్టించురు.

తిమ్మ:- రాజేంద్రా ! దుర్భేద్యమగు రాయచూరు దుర్గమును
నాదిల్ షావంటి మహావీరుని జయించిన మీకీర్తిహంసి నభోంత
రాళమున నిచ్చవచ్చినమచ్చున సంచరించుచున్నది.

రాయ:--ఆ హంసికి మీయసాధారణోపాయములేకదా పక్షములు,
తత్పక్షవిహీనహంసి యెట్లైగురంగలదు ?

తిమ్మ:--ప్రభూ! వీ రాగ్రేసరులకుసైతము వెఱపుఁబుట్టించివింటి కహాక
హార్పటుల దిక్కుటుల నించి కదనముల మిమ్ముఁగాపాడిన
యామహావీరుఁడే మీకీర్తిహంసికి బక్షద్వయము.

రాయ:--అప్పజీ! ఆ మహావీరుని ఋణము మనమెట్లు తీర్చుకొనఁ
గలము ? వాని దోడ్కొని రాఁబోయిన విజయు డింకను
రాలేదేల ?

తిమ్మ:--భూవరా! ఆ మహావీరుని చాకచక్యము సాహసము విలు
విద్యా వైపుణ్యము కార్యసాధనోపాయ సంపత్తి యనన్య
సామాన్యములు.

(విజయుఁడు మహావీరుని దోడ్కొని ప్రవేశించును.)

విజ:--ప్రభూ! మహావీరు లరుదెంచినారు.

రాయ:--జాగేల ? సత్వరము ప్రవేశపెట్టుము. (భిక్షధారియై మహా
వీరుఁడు ప్రవేశించి జోహారొసర్చి నిలచును.)

రాయ:--మహావీరా! ఈ యాసన మలంకరింపుము.

మహా:--(ఆసనాసీనుఁడగును.)

తిమ్మ:—మహావీరా ! రాయలవారు మీకెంతయుఁ గృతజ్ఞులు.

రాయ:—వీరాగ్రేసరా ! నీయాస్థిత మేదియైనఁ దీర్చుట కీకృతజ్ఞుఁడు
సర్వసంసిద్ధుఁడు.

మహా:—(మందహాసముతో) నాకుసందేహమే !

తిమ్మ:—ఏమి ? నీకోర్కె నెఱవేర్చలేమనియో ?

మహా:—ఔను.

రాయ:—(మొగముఁ జిట్గించుకొనుచు) రాయ లాడితప్పవాఁడు
నయుక్తకార్యము లాచరించు వాఁడు ననుకొనుచుంటివా ?

మహా:— కాదనుఁడు కోరుకొందును.

రాయ:—ముమ్మాటికిని—

మహా:—ఈ ఖడ్గమును మీచేత ధరించి నిలుపుఁడు.

రాయ:—(ఆశ్చర్యముతో) ఖడ్గమునుచేత ధరించి నిలుచును.

మహా:—(చేతులు జోడించి) దేవా ! నేను కృతజ్ఞతార్థుఁడనుగాను.
మీపట్ల మహాద్రోహమొనర్చితిని. ఈకరవాలమున నాశిరము
ఖండింపుఁడు.

తిమ్మ:—(ఆశ్చర్యముతో) అదెట్లు ?

రాయ:—నీ పలుకు లతివిరుద్ధములుగా నున్నవే !

మహా:—కాదు. (తలపాగను దొలగించి, యంగీ సడలించి) అవతార
పురుషులగు మీయైడ ద్రోహమొనర్చిన తిరుమలను నేను.

తిమ్మ:—(ఆశ్చర్య చకితుఁడగును.)

రాయ:—(ఆశ్చర్యానందములు పెనఁగొన్న) ఏమి ? తిరుమలవా ?
నిర్దోషురాలవగు నా తిరుమలవేనా ? ఆహా ! ఏమినాభాగ్యము!
(ఖడ్గముక్రిందఁబడవైచి యామె తలపాగఁబూర్తిగాఁ దొలగించి
చేయిపట్టుకొని) దేవీ ?

సీ. ఆచంద్రతారమై యలరంగ నాపేరఁ

బెనుతటాకంబుఁ ద్రవ్వించినావు

సపదిస్ఫుటాపదల్ నవరించి యనిలోనఁ

గనుతెప్పయునుబోలె గాచినావు

తలదీయుటకు సిద్ధపడియున్న పగతుఁ

జెండాడి నన్ను రక్షించినావు

భేధింపగారాని యీదుర్గ మవలీల

స్వాధీన మొనరింపఁ జాలినావు

గీ. మాకుఁబట్టపుదేవివై మసలుమీవు

తొల్లిచేసిన చిరుతప్పు తొలఁగిపోయెఁ

జంద్రు నెడలఁ గళంకదోష మొక్కండు

ప్రాజ్ఞులు గణింతురే యెందుఁ బడతిమిన్న !

తిమ్మ:—(మహానందముతో) ఓ కర్ణాటసామ్రాజ్యలక్ష్మీ ! తిరుమ
లాంబా! మారాయలకు మిమ్ముఁగూర్చుటకుఁజేసిన ప్రయత్న
మంతయు నేటికి ఫలించినది. ఆంధ్రరాజ్యసంస్థాపన దీక్షానిర్వ
హణము నేటికి పరిపూర్తియైనది. ప్రభూ ! నాచేతికింక నీ
కంకణబంధ భారమును దొలంగించెద (కంకణము నూడఁ
దీయును)

రాయ:—(చేయసీ ! నీచేలికత్తెయగు శ్యామలతో నీవు మున్న
“మ. వినుమానాదుప్రతిజ్ఞ తత్పరతత్సద్వి....” (అనుపద్యముచదివి)
అని ప్రతిజ్ఞ చేసినావట. నిజమేనా ?

తిరు:—(మందహాసముతోఁదలవంచుకొనును)

రాయ:—నన్ను నిదోఃపాశనిబద్ధునిఁజేసితివి. నేను నీవంటియసమాన
శౌర్యసాందర్యాన్విత కాంతామణిచేతి క్రీడావస్తువునే యైతిని
గదా ! నీప్రతి నెఱవేర్చుకొంటివిలే.

తిరు:—(మందహాసము చేయును)

తిమ్మ:—ఔను. నేపీప్రతిజ్ఞ సార్థక మేయయ్యె (తిరుమలాంబా రాయల శిరముల రెండుకిరీటములుంచును.)

(తిరుమలాంబారాయలు సింహాసనాధిష్ఠులగుదురు.)

రాయ:—అప్పజీ ! మీవలెదంత్రావాపములునడువ సమర్థులగు సచివ్రాగేసరులుగలరా !

క. భువనాద్భుతదిగ్విజయము
భవదీయబలంబు పేర్చిబడసితిగలరే
భువనీసాటి ప్రధానులు
దివిజేంద్రునిమంత్రివప్ప ! తిమ్మరువప్ప !

పెద్దన:— సీ. పుట్టినాడవుగదా ! భువనప్రసిద్ధిగాఁ
దుళువాన్వయాభిచంద్రుండ వగుచు

తిమ్మన:— కొట్టినాడవుగదా ! కుటిలారిదుర్గసం
ఘంబు భూచక్రంబు కంపిలంగ

ఘాతజ్ఞ:— పెట్టినాడవుగదా ! విమలహేమాంతిత
మణికిరీటం బాంధ్రమాత తలను

రామలింగము:— కట్టినాడవుగదా ! కల్బర్గదుగ్గంబు
బహమనీసుల్తానువంశజునకు

భట్టమూర్తి:—గీ. పట్టినాడవుగద ! కీర్తివనితకరము
ప్రబలరాజాదిరాజ ! వీరప్రతాప !
మూరురాయరగండ ! దోస్సారశౌండ !
ఆంధ్రభోజేంద్ర ! కృష్ణరాయక్షిత్తీంద్ర !

తిమ్మ:—రాజేంద్రా ! మీకింకేమికావలయనో కొరుకొనుడు.

కృష్ణ:—మీరింకను నన్నను గ్రహింపదలంతులేని యిట్లుగుగాక !

భరతవాక్యము

చ. పరిణతినొంద ధర్మగతిపాలన నేర్తురుగాత భూపతిన్
 పరమపతివ్రతాత్వమున భాసిలుచుందురుగాత భామినుల్
 కెరలి సృపాలగాథల లిఖింతురుగావుత సత్కవీశ్వరుల్
 కురియునుగాత దేవతలగోపయి కోర్కులు భూమిదేవియున్.

తిమ్మ:—తథాస్తు.

గద్య:—ఇది శ్రీమత్కొండిన్యసగోత్ర శిష్టావంశకలశవారాశి రాకా
 కైరవ మిత్ర, పవిత్రచరిత్ర నరసమాంబా సూర్యనారాయణ
 శాస్త్రిపుత్ర రాజకుమార్ ఆఫ్ భద్రాచలము శ్రీరాజా
 వేంకటనరసింహాప్పరాయ సహాయశ్వురావు
 బహదర్ ప్రదత్తకవిభూషణబిరుదాంకిత
 వేంకట సుబ్బయ నామధేయ
 ప్రణీత తిరుమలదేవి
 నాటకము సర్వము

సంపూర్ణము



